

Ritratti

Anno di produzione: 2012
Nazionalità: Italia
Durata: 11' - Colore
Formato originale: MiniDV pal
Formato di proiezione: MiniDV
Sottotitoli: Italiano

Sinossi

L'emigrazione come un viaggio. Il viaggio l'esatto contrario di una comunità che rimane chiusa nei propri luoghi, una costante interazione con posti e culture diverse, il collegamento immaginario tra luoghi differenti, ma uguali nel loro isolamento, che sia una scelta o una costrizione.

Ritratti di donne, interlocutrici privilegiate come riferimento per una vita possibile.

Dichiarazione sul film

Sono le immagini celate negli archivi storici e in quelli della mente che riportano in vita dinamiche nascoste che la parola o un suono rinnovano alla luce del movimento. Con queste immagini analizziamo il significato di spazio, migrazione, viaggio, vite possibili.

Un film di montaggio che mescola non solo vite reali ma anche percorsi immaginari creati dalle possibilità del viaggio.

Biofilmografia_ {movimentomilc}

Il duo artistico {movimentomilc} è composto da Michele Tarzia (Vibo Valentia, 1985) e Vincenzo Vecchio (Vizzini Ct, 1984) due filmmakers che si occupano di cinema e arti visive.

Nel 2011 realizzano una serie di video incentrando la risoluzione formale sulla figura umana, permettendo comunque allo sguardo di roteare a 360° su ciò che lo circonda, così accade in *Ciò Dubbi*, che evidenzia le problematiche lavorative del Paese Italia e in *Sguardi sulla città*, dove la giornata di una città, Reggio Calabria, viene narrata attraverso il punto di vista di un solo osservatore-uomo. *L'insostenibile leggerezza dell'essere statua* è il primo film documentario che racconta la vita di una statua vivente. Nel 2012 vincono il concorso per le migliori sceneggiature di artisti under 35 indetto dal Mibac- Direzione generale per il cinema.

filmografia

2012 |

VideoErmetica o / 4'26"

Ritratti / 11'

Nascita di un maiale elettronico / 4'02"

Ecomaieutica / 4'

L'Illusione di perbenismo / 3'20"

Méduses / 4'53"

Alfredo che era una pianta / sceneggiatura

2011 |

L'insostenibile leggerezza dell'essere statua / 53' documentario

Quickly #1 (turn-off) / 6'30"

Me sang noir / 5'45"

Sguardi sulla città / 6'30"

Ciò Dubbi / 2'30"