

TFF

31 TORINO FILM FESTIVAL

TORINO 31

**SAO KARAOKE /
KARAOKE GIRL**

di Visra Vichit Vadakan

LOGLINE

Sono venuta da lontano, per diventare una ragazza della notte.

SINOSSI

In parte finzione e in parte realtà, *Karaoke Girl* segue le vicende di Sa, una ragazza proveniente dalla campagna che lavora come escort in un bar di Bangkok per sostenere la sua famiglia a casa.

DICHIARAZIONI DI SA

Ho passato la mia infanzia nella campagna thailandese.

A quindici anni coi miei genitori ho deciso di trasferirmi a Bangkok per guadagnare dei soldi da mandare alla mia famiglia. Ho iniziato a lavorare in una fabbrica, ma i soldi che guadagnavo non erano abbastanza per poterli mandare a casa, e così alla fine ho deciso di lavorare come “ragazza della notte”.

Ho preso questa decisione perché la mia famiglia era molto povera e i miei genitori avevano tantissimi debiti. Non pensavo esistesse nessun altro modo per guadagnare abbastanza da potermi prendere cura di loro. Ho pensato spesso di lasciare il mio lavoro, ma non potevo, perché era ciò che mi permetteva di dare a me e alla mia famiglia una vita migliore.

Un giorno un mio amico mi ha presentato la regista Visra. Era interessata alla mia storia, e mi ha chiesto di apparire in un documentario e di recitare in un film basato sulla mia vita. Ci ho pensato molto, ma alla fine ho accettato di realizzare questo progetto con lei.

Con Visra e una troupe cinematografica siamo quindi ritornati nella campagna a documentare la vita di mio padre, mia madre, e la mia di quando vivevo lì. Visra è diventata parte della mia famiglia, e i miei genitori erano molto contenti di avere un gruppo intero di persone che viveva assieme nella loro casa, come se fossimo una grande famiglia. Ancora adesso mi chiedono di Visra.

Non avevo mai recitato in un film prima di allora. Prima di iniziare le riprese ho provato per due mesi. Oh, è stato così difficile!

All'inizio ero imbarazzata e non ero in grado di esprimere me stessa, ma alla fine ho trovato la sicurezza e sono riuscita a recitare e a divertirmi.

Riuscire a esprimere i miei veri sentimenti attraverso la recitazione e il canto in questo film mi ha dato la forza per abbandonare il mio lavoro, e mi ha permesso così di lasciarmi il passato alle spalle.

Vorrei che questo film arrivasse a tutte le persone che lo guarderanno. Vorrei che capissero che tutti possono ricominciare da capo. Non è mai troppo tardi.

—Sa

DICHIARAZIONI DEL REGISTA

Karaoke Girl segue le vicende di una giovane prostituta a Bangkok, ritraendo la sua vita quotidiana e facendoci scoprire le varie sfumature di una professione nata da una semplice necessità: supportare una famiglia nella Thailandia rurale. Il film intreccia i ricordi della sua infanzia in campagna con la complicata realtà della sua vita in città. Nel ruolo di se stessa, Sa, 23 anni, si rivela a noi in una combinazione di documentario e finzione, città e campagna, famiglia e amore.

Attraverso lo sguardo di una donna e della sua reale esperienza, *Karaoke Girl* dà una connotazione umana alla realtà di una classe della nostra società rappresentata di solito attraverso caricature prive di spessore. Invece di una narrazione tradizionale, *Karaoke Girl* offre un ritratto personale di questa donna, che resta premurosa e ottimista nonostante le difficoltà del suo passato.

Questo film è l'inno di Sa, il suo modo per condividere con me (e voi) le sue paure, le sue speranze, i suoi sogni.

—Visra Vichit Vadakan

CAST

Sa Sittijun

La Sittijun famiglia

Supavich Mepremwattana

STAFF

Regia

Produttori

Produttori Esecutivi

Co-Produttori

Direttori della fotografia

Montaggio

Scenografia

Compositori

Suono:

Visra Vichit Vadakan

Pornmanus Rattavich and Pran Tadaveerawat

Hidden Rooster Films and Sandi Sissel

Samina Akbari

Sandi Sissel, ASC., and Chananun Chotrungroj

Perry Blackshear and Saranee Wongpan

Songwat Asawanonda

Koichi Shimizu

Sunij Asvinikul, Tundorn Asvinikul and Pratheep Prakrai