

TFF

30 TORINO FILM FESTIVAL

FESTA MOBILE

SILENT YOUTH

di Diemo Kemmesies

Silent Youth è il secondo lungometraggio di Diemo Kemmesies, suo lavoro di laurea alla scuola di cinema "filmArche" di Berlino. Diemo viene da Cottbus, nella Germania orientale. Dopo il suo apprendistato come elettricista ha lavorato per un magazine culturale mentre studiava elettrotecnica. Contemporaneamente ha iniziato a recitare in una compagnia teatrale e ha mosso i primi passi nella regia per il teatro. Nel 2005 si è trasferito a Berlino per studiare montaggio e regia. Ha iniziato facendo esperimenti nella creazione di film e poco dopo ha terminato i suoi primi lavori come regista e montatore. Il suo cortometraggio *Jeder Seins*, ambientato nella Germania dell'est dopo la caduta del muro di Berlino, ha ottenuto riconoscimenti in vari festival. Il suo primo lungometraggio, *Human Kapital*, prodotto nel 2008, parla delle diverse visioni del mondo che provocano la divisione fra i ceti medi (o borghesia) e gli operai. In seguito ha realizzato un film sperimentale ed ha montato vari cortometraggi. A partire dal suo primo film è iniziata una stretta collaborazione col direttore della fotografia Albrecht von Grünhagen, che ha lavorato con Kemmesies anche per *Silent Youth*.

TRAMA

Silent Youth è un film per disadattati, sognatori e amanti. È la classica storia di un coming out, ma si concentra su quei momenti che si tende a dimenticare facilmente: il primo avvicinamento, il cigolare della sedia mentre ci si siede l'uno accanto all'altro senza sapere cosa dire. Ed è un film sul silenzio. Narra dell'incontro e del lento avvicinarsi di due ragazzi a Berlino. Marlo, che afferma di essere in visita dalla sua fidanzata, passeggia per le strade di Berlino, dove incontra Kirill. Marlo inizia a seguirlo e ciò sembra colpire Kirill. Fra i due inizia a svilupparsi una strana relazione: tanto più Kirill si mette a nudo, quanto più il tutto diventa poco chiaro per Marlo. Fluttuano uno accanto all'altro, senza sapere quale potrebbe essere il prossimo passo. C'è davvero qualcuno con cui parlare in questo strano mondo? Qualcuno che ne è altrettanto sconcertato? E non è inevitabile per questa persona sentirsi un estraneo?
Silent Youth è un film sui sentimenti più intimi, ma soprattutto è un film sull'amore.

CREDITI

Regista / Sceneggiatore: Diemo Kemmesies

Produttori: Hannes Hirsch, Diemo Kemmesies

Cast: Martin Bruchmann, Josef Mattes, Linda Schüle, Mathias Neuber

Line Producer: Hannes Hirsch, Diemo Kemmesies

Montaggio: Diemo Kemmesies

Suono: Florian Mönks

Costumi: Janin Halisch

Trucco: Claudia Lindner