

TFF

31 TORINO FILM FESTIVAL

FESTA MOBILE / EUROPOP

THE STAG

di John Butler

SINOSSI BREVE

Il pluripremiato regista e autore John Butler (*Your Bad Self*) fa il suo debutto da regista con questa spassosa e commovente commedia sull'amicizia maschile, sviluppata e creata con la collaborazione dell'attore e autore Peter McDonald e prodotta da Rebecca O'Flanagan e Rob Walpole (*The Good Man*).

Un futuro sposo molto moderno accetta con riluttanza di festeggiare il suo addio al celibato con i suoi amici, campeggiando in mezzo alla natura dell'Irlanda Occidentale. A loro malincuore vengono raggiunti dall'imprevedibile fratello della sposa, un individuo Alfa chiamato "The Machine" le cui doti di dirompente personalità e selvaggia capacità di leadership faranno intraprendere loro un viaggio che non dimenticheranno mai.

BIOGRAFIE

JOHN BUTLER - regista/ autore

Nel 2012 John Butler dirige e collabora alla stesura di *The Stag*, un lungometraggio finanziato dall' Irish Film Board interpretato da Andrew Scott e Peter McDonald. Sempre nel 2012 dirige *Immaturity for charity* con Brendan e Domhnall Gleeson. Il suo romanzo di debutto, *The Tenderloin*, viene pubblicato da Picador nel 2011 ed è tra i finalisti agli Irish Book Awards. Ancora nel 2011 dirige e collabora per la RTE (ente televisivo e radiofonico nazionale irlandese) alla scrittura dello sketch show *Your Bad Self*, tra i vincitori dell'IFTA (Irish Film and Television Awards). Il suo racconto breve *First & First* è tra i finalisti ai Francis McManus Award del 2011. Scrive e collabora alla regia del vincente *George*, collabora alla scrittura del premio *Spacemen Three* e dirige *The ballad of Kid Kanturk* (vincitore ai Festival internazionali del cinema di Salento e San Francisco), tutte per l'Irish Film Board. Dirige spot pubblicitari e documentari che hanno vinto vari riconoscimenti, e i suoi scritti sono apparsi nei periodici *The Irish Times*, *The Dublin Review*, *The San Francisco Chronicle* e sull'emittente NPR.

Peter McDonald, autore

Peter McDonald è un attore pluripremiato la cui filmografia comprende: *The Damned United*, *When Brendan Met Trudy*, *Nora*, *Saltwater* (premio per il migliore attore all'IFTA), *The Opportunists*, *Some Voices*, *Felicia's Journey*, *I Went Down*, *November Afternoon*. I lavori di Peter come autore includono il premiato modello d'animazione *Guy's Dog and Ape*, altri lavori sono lo sketch show *Your Bad Self*, tra i vincitori dell'IFTA e *Pentecost*, nominato agli Oscar. I lavori di Peter da regista includono il corto *Ginger Bill* (che ha anche scritto) e *Pentecost*, pluripremiato e nominato agli Oscar.

BIOGRAFIE DEGLI ATTORI PRINCIPALI

Andrew Scott (Davin)

Andrew sta girando attualmente il nuovo film di Ken Loach in Irlanda. Tra i suoi film recenti si annoverano *Legacy* per la BBC e *Locke*, con Tom Hardy. Nel 2012 Andrew riceve il premio BAFTA al migliore attore non protagonista e un riconoscimento dell'IFTA per il ruolo del Professor Moriarty nel successo internazionale della BBC *Sherlock*. Altri film includono: *The Duel*, *Dead Bodies* (premio IFTA come migliore attore) e *Saving Private Ryan* di Spielberg. Le produzioni televisive includono: *The Hour* for la BBC, *John Adams*, diretto da Tom Hooper e *Band of Brothers* per HBO. Andrew ha vinto per due volte negli Olivier Awards il premio al miglior attore teatrale. I suoi ruoli a teatro includono opere quali: *Design for Living* (Old Vic), *Cock*, con Ben Whishaw al Royal Court, *Emperor and Galilean* e *Aristocrats* per il National Theatre, *Dublin Carol* di Conor McPherson al Royal Court, *Long Days Journey into Night* (attore dell'anno agli Spirit of Life Awards) diretto da Karel Reisz e *The vertical Hour* a Broadway, con Julianne Moore diretto da Sam Mendes, per il quale è stato nominato ai Drama League Award.

Hugh O'Conor (Fionan)

Hugh comincia la sua carriera da attore quando, alla tenera età di 9 anni, compare a fianco di Liam Neeson in *Lamb*. Vince un premio per la categoria giovani all'età di 13 anni per la sua parte di Christy Brown in *My Left Foot*, insignito degli Oscar; continua a recitare in film come *The Young Poisoner's Handbook* e *Chocolat*. È un abile fotografo di alambicchi e regista di spot pubblicitari. È anche un rinomato maestro nel gioco del backgammon. Nel 2011 ha fatto anche parte del team produttivo coinvolto nello sketch show diretto da John Butler *Your Bad Self*, una produzione RTE vincitrice di un premio IFTA. Lui è consapevole che la notizia sul backgammon può sembrare falsa, ma per togliere ogni dubbio, si potrebbero fare delle ricerche!

Brian Gleeson (Simon)

Il primo ruolo di Brian Gleeson in un film è *The Tiger's Tail* di John Boorman, nel 2006. Da allora continua ad apparire in varie produzioni filmiche e televisive. La sua filmografia include: *The Eagle of the Ninth*, diretto da Kevin MacDonal, recentemente ha vestito i panni dello gnomo Gus in *Snow White and the Huntsman* di Rupert Sanders, *Stay*, diretto da Wiebke Von Carolsfeld con Aidan Quinn, e *Standby*, di Ronan and Rob Burke con Jessica Paré, dove lui ha il ruolo da protagonista di Alan. Recita anche in alcune produzioni teatrali, tra cui *Romeo and Juliet* all'Abbey Theatre e *Stuck* al Project Arts Theatre. Il 2013 vede Brian nella serie TV di Benjamin Black Quirke nel ruolo di Sinclair, e in *How To be Happy*, un film diretto da Mark Gaster.

Andrew Bennett (il grande Kevin)

Andrew ha lavorato molto a teatro, nelle produzioni cinematografiche e in televisione. La sua filmografia comprende: *Wild*, *Pentecost*, *Savage*, *Garage*, *The General* e *Angela's Ashes*. Le apparizioni in TV comprendono: *Foyle's War*, *Moone Boy*, *Love/Hate*, *Your Bad Self* e *Pure Mule*. Andrew ha recitato sul palcoscenico per l'Abbey Theatre e il Peacock Theatre, tra le varie parti spicca quella in *Fool for Love*, per la quale è stato nominato come migliore attore per gli Irish Times Theatre Awards. Ha anche lavorato per *The Corn Exchange* e in numerosi progetti con Pan Pan.

Michael Legge (il piccolo Kevin)

La filmografia di Michael comprende: *The Stag*, *Towerblock*, *Whole Lotta Sole*, *Omagh*, *Cowboys and Angels*, *Whatever happened to Harold Smith?*, *Angela's Ashes* e *Stray Dogs*. Le apparizioni per la televisione includono: *London Irish* (Ch 4), *Outcasts* (BBC 1), *Shameless* (CH 4), *On Home Ground* (RTE), *The Big Bow Wow* (RTE), *Dream Team* (SKY 1) e *The Precious Blood* (BBC). Sul palcoscenico lo vediamo in: *My Cousin Rachel* al Gate Theatre, a Dublino, *His Dark Materials Parte 1 e 2* al The Royal National Theatre, a Londra, *Southwark Fair* al Royal National Theatre, *Observe the Sons* all'Hamstead Theatre, *Treasure Island* ad Haymarket, nel West End, *Lovers* al Young Vic, a Londra, *Plasticine*, al Royal Court Theatre, a Londra, *Presence* sempre al Royal Court Theatre, a Londra e *Cressida Almeida* all'Albery, nel West End. Michael è stato nominato migliore attore agli Young Artist Awards a Los Angeles per la sua parte in *Angela's Ashes*, ha ricevuto lo stesso riconoscimento per *Whatever happened to Harold Smith?* ai Film Critics Circle awards a Londra.

Amy Huberman (Ruth)

Amy è apparsa per la prima volta in TV nella serie televisiva della RTE *On Home Ground*. Prosegue recitando in: *Showbands*, diretto da Ian Fitzgibbon, *Dream Team 80's* (ITV), *Camera Cafe* (RTE) e *George Gently* (BBC). Nella TV irlandese Amy compare in tutte le sette stagioni di *The Clinic*; grazie a questo ruolo viene nominata come migliore attrice non protagonista agli Irish Television Awards, consecutivamente nel 2008, 2009 e 2010. Altre apparizioni in TV comprendono lo sketch show *Your Bad Self* diretto da John Butler. Amy recita in film irlandesi di stampo indipendente come *Satellites and Meteorites*, diretto da Rick Larkin, *A Film With Me In It* e *Rewind* per il quale nel 2011 ha vinto un premio dell'IFTA come migliore attrice protagonista. Amy è recentemente apparsa in un ruolo da protagonista accanto a Fionuala

Flanagan in *Three Wise Women*, e come la protagonista femminile in *Chasing Leprechauns* sempre la Hallmark Channel/Parallel Films. Il suo film più recente è nel ruolo di Eileen in *Stella Days* con Martin Sheen. Recentemente Amy ha recitato nella commedia drammatica *Threesome* che ha ottenuto recensioni entusiastiche e dati di ascolto record.

CREDITS

Diretto da	John Butler
Sceneggiatura di	John Butler and Peter McDonald
Prodotto da	Rebecca O'Flanagan, Robert Walpole
Co-Produttori	Claire McCaughley, Cathleen Dore and Peter McDonald
Direttore della Fotografia	Peter Robertson
Montaggio	John O'Connor
Scenografie	Ferdia Murphy
Costumi	Kathy Strachan
Musiche di	Stephen Rennicks with Hugh Drumm, Sponge Music

CAST PRINCIPALE

Davin	Andrew Scott
Fionan	Hugh O'Conor
The Machine	Peter McDonald
Simon	Brian Gleeson
Il grande Kevin	Andrew Bennett
Il piccolo Kevin	Michael Legge
Ruth	Amy Huberman

Prodotto con l'assistenza del Bord Scannán na hÉireann / Irish Film Board

Realizzato con l'assistenza di Windmill Lane Pictures

Filmato in Location in Irlanda a Dublino e Wicklow

94 min. • 2013 • Irlanda