



presentano

una produzione O Sum e a Furia

in co-produzione con Komplizen Film, Gullane, Shellac Sud e ZDF/ARTE



Un film di MIGUEL GOMES

T A B U



62.
Internationale
Filmfestspiele
Berlin 09.–19.02.

TFF
30 TORINO FILM FESTIVAL

TABU

Un film di Miguel Gomes

In pensione da qualche anno, PILAR trascorre il tempo cercando di migliorare le sorti del mondo e facendosi carico delle colpe altrui: compito sempre più frustrante, ai giorni nostri.

Prende parte a veglie per la pace, collabora a iniziative della Caritas, si offre di alloggiare giovani ragazze polacche che vengono a Lisbona per un meeting ecumenico della comunità di Taizé, appende e rimuove costantemente un orribile dipinto realizzato da un amico - perché, non vedendolo appeso quando le fa visita, la sua sensibilità non ne sia urtata...

Ma ciò che sopra ogni altra cosa preoccupa PILAR è la solitudine di AURORA, la sua vicina di casa: irrequieta ed eccentrica signora ottantenne che, non appena si ritrova due soldi in tasca, corre a spenderli al casinò.

AURORA parla in continuazione della figlia, che sembra non volerne sapere di lei, soffre di emicranie a causa dei troppi antidepressivi presi, e sospetta che SANTA, la sua badante capoverdiana, esegua perfidamente dei riti woodoo alle sue spalle. SANTA è una figura di poche parole, di cui si sa poco o nulla, abituata a eseguire gli ordini e a pensare che le persone dovrebbero farsi gli affari propri. Frequenta un corso di letteratura per adulti e, di notte, sdraiata sul divano della padrona di casa, ripete quanto appreso leggendo a voce alta un'edizione per bambini del Robinson Crusoe.

Giunta in fin di vita, AURORA chiede a PILAR e SANTA di accondiscendere a una richiesta misteriosa. Entrambe si apprestano a unire le proprie forze per soddisfarla. AURORA vorrebbe incontrare un uomo, GIAN LUCA VENTURA, un individuo di cui nessuno sospettava nemmeno l'esistenza fino ad allora. VENTURA ha un legame segreto e inviolabile con AURORA e una storia da raccontare: una storia accaduta cinquanta anni prima, alla vigilia dello scoppio del conflitto della guerra coloniale portoghese. Una storia di travolgente e drammatica passione che comincia così: "AURORA era proprietaria di una grande tenuta in Africa ai piedi del monte Tabú...".

TABU

35mm / B&W / Dolby SRD Durata : 110'

CAST ARTISTICO

Pilar.....Teresa Madruga
Aurora..... Laura Soveral
Aurora (giovane).....Ana Moreira
Gian Luca Ventura.....Henrique Espirito Santo
Gian Luca Ventura (giovane).....Carloto Cotta
Santa.....Isabel Cardoso
Marito di Aurora.....Ivo Muller
Mario.....Manuel Mesquita

CAST TECNICO

Diretto da.....Miguel Gomes
Scritto da.....Miguel Gomes e Mariana Ricardo
Fotografia.....Rui Pocas
Suono.....Vasco Pimentel
Assistente alla Regia..... Bruno Lourenco
Continuity.....Telmo Churro
Consulente Artistico B/N.....Silke Fischer
Scenografo.....Bruno Duarte
Costumista.....Silvia Grabowski
Trucco & Acconciature.....Araceli Fuente e Donna Meirelles
Montaggio.....Telmo Churro e Miguel Gomes
Montaggio Suono.....Miguel Martins e Antonio Lopes
Mix.....Miguel Martins
Production Manager.....Joachim Carvalho
Produttore Associato.....Alexander Bohr,ZDF/Arte
Produttore Esecutivo.....Luis Urbano
Co-produttoriJanine Jackowski, Jonas Dornbach, Maren Ade, Fabiano Gullane, Caio Gullane, Thomas Ordonneau.
Prodotto da.....Luis Urbano e Sandro Aguillar

Miguel Gomes

Nato a Lisbona nel 1972, Gomes ha studiato alla scuola di cinema e teatro di Lisbona e lavorato come critico cinematografico per la stampa portoghese tra il 1996 e 2000.

Ha diretto numerosi cortometraggi ricevendo importanti riconoscimenti in festival come Oberhausen, Belfort e Villa do Conde e partecipando a festival internazionali come Locarno, Rotterdam, Buenos Aires e Vienna.

THE FACE YOU DESERVE (2004) è stato il suo primo lungometraggio.

La sua opera seconda OUR BELOVED MONTH OF AUGUST è stato selezionato nel 2008 alla Quinzaine des Realizateurs del Festival di Cannes e ha successivamente partecipato ad oltre quaranta festival internazionali vincendo una dozzina di premi. La Viennale (Austria 2008), il Bafici (Argentina 2009) e il Centro de Artes e Imaxes de Corunha (Spagna 2009) hanno dedicato a Miguel Gomes una retrospettiva dei suoi film. TABU è il suo terzo lungometraggio.



ANA MOREIRA

Ana Moreira è nata a Lisbona nel 1980. Ha debuttato come attrice a diciassette anni nel cortometraggio PRIMAVERA di Joao Tuna. Un anno più tardi ha ottenuto il Premio Miglior Attrice ai Festival di Bastia e Taormina per il suo ruolo nel film OS MUTANTES, di Teresa Villaverde. In seguito ha lavorato con registi come Raquel Freire, José Nascimento, José Fonseca, Costa, Margarita Gil, Jorge Cramez, e Joao Botelho. Nel 1999, Ana è stata selezionata come Shooting Star dall'European Film Promotion e ha vinto, nel 2006 il Premio Portoghese "Golden Globe" come Miglior Attrice per il suo ruolo nel film ADRIANA di Margarida Gil.

CARLOTTO COTTA

Carlotto Cotta è nato in Portogallo nel 1984. Ha frequentato il Cascais Theatre School interpretando e dirigendo, come progetto finale, ME CAGO EM DIOS di Inigo Ramirez. Ha quindi recitato in numerosi cortometraggi, film e soap opera, con registi come Joao Pedro Rodrigues, Manuel Mozos, Jorge Cramez, Miguel Gomes, che lo ha diretto in A CARA QUE MERECEZ, e Raul Ruiz in MISTERIOS DE LISBOA. È l'attore protagonista del cortometraggio ARENA di Joao Salaviza vincitore della Palma d'Oro al Festival di Cannes 2009. Da otto anni Carlotto fa parte della band musicale "Aves Migratorias".

TABU

Premi e Festival

BERINALE 2012

Premio Alfred Bauer Fipresci Award

Las Palmas IFF

Silver Lady Harimaguada

Selezionato come film finalista per il Premio Lux del Parlamento Europeo.

Così le Critiche:

TABU di Miguel Gomez incanta la Berlinale...

E' un bello spettacolo vedere una sala cinematografica dove le luci si accendono illuminando i volti di spettatori trasognanti, immersi nello stupore e incanto del film che hanno appena finito di vedere.

LE MONDE

Miguel Gomez inizia TABU con una vena umoristica e poi lo trasforma, inaspettatamente, in qualcosa di sorprendentemente ricco e poetico...

Un film che indubbiamente si rivolge ad un pubblico d'autore, tuttavia, tutti gli spettatori che lo vedranno non potranno che uscire dalla sala trasognati e profondamente commossi.

VARIETY

Le immagini inventive, attraenti e idiosincratice di Tabu scandite dalle note di un pianoforte non possono che ricordare THE ARTIST e altri omaggi cinematografici. Ma Miguel Gomez è artista di se stesso e TABU decisamente un film originale.

SCREEN INTERNATIONAL

CONTATTI:

Ufficio Stampa

Studio Sottocorno

Via Plinio, 33 - 20129 Milano

Tel. 02 20402142 - 29419283

studio@sottocorno.it

Distribuzione

Una co-distribuzione **Archibald Enterprise Film-Satine Film**

Largo Messico, 16 - 00198 Roma

Tel : 0685304753 - Fax 06 85304971

www.archibaldfilm.it