

mario garriba

VOCE DEL VERBO MORIRE

Italia/Italy, 1970, 35mm, 16', bn/bw



Un giovane cerca in tutti i modi di suicidarsi, ma la (s)fortuna non lo assiste e tutti i tentativi falliscono (tragi)comicamente.

«Era la prima volta che mi mettevo dietro una macchina da presa e ho voluto provare tutto: carrelli avanti e indietro, accelerazioni, rallentamenti, gag, colore, bianco e nero, viraggi, cinema muto, sonoro... Ma intanto avevo dimenticato che per fare cinema occorre soltanto fortuna».

**

A young man tries to commit suicide in every possible way, but his 'luck' never runs out, and all his attempts fail (tragi)comically.

"It was the first time I stood behind a camera and I wanted to try everything: forward and backward dollies, speeding up and slowing down, gags, colour, black and white, use of toning, silent cinema and sound etc. In the meantime, I've forgotten cinema is only a question of luck."

A CURA DELLA CINETECA NAZIONALE



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
CINETECA NAZIONALE

Mario Garriba (Soave, Verona, 1944 - Italia, 2013) esordisce nel lungometraggio nel 1971 con *In punto di morte*, saggio di diploma per il Centro sperimentale di cinematografia, che, caso unico nel suo genere, vince il Pardo d'oro al Festival di Locarno. In precedenza aveva diretto il cortometraggio *Voce del verbo morire* (1970). Nel corso della carriera realizzerà solamente un altro film, *Corse a perdicuore* (1980), portato a termine dopo diversi anni di tentativi e di infinite resistenze dell'industria cinematografica italiana dell'epoca.

Mario Garriba (Soave, Verona, Italy, 1944 - Italy, 2013) debuted in feature films in 1971 with *In punto di morte*, his graduating film at the Centro sperimentale di cinematografia which, a unique case in its genre, won the Golden Leopard at the Locarno Film Festival. He had previously directed the short *Voce del verbo morire* (1970). Over the course of his career, he made only one other movie, *Corse a perdicuore* (1980), which he completed after several years and infinite resistance from the Italian film industry of the era.

filmografia/filmography

Voce del verbo morire (cm, 1970),
In punto di morte (mm, 1971), *Corse a perdicuore* (1980).

VOICE OF THE VERB TO DIE

regia/director

Mario Garriba

fotografia/cinematography

Emilio Bestetti

montaggio/film editing

Jobst Grapow

interprete/cast

Fabio Garriba

produzione/production

Centro Sperimentale
di Cinematografia

**

contatti/contacts

Cineteca Nazionale

Laura Argento

laura.argento@fondazionecsc.it

www.fondazionecsc.it