



## francesco munzi NASTASSIA

Italia/Italy, 1996, 16mm, 11', col.



### NASTASSIA

**regia/director**

Francesco Munzi

**fotografia/cinematography**

Paolo Bravi

**montaggio/film editing**

Walter Fasano

**suono/sound**

Lilio Rosato

**interprete/cast**

Marcello Aliotta

**produzione/production**

Centro Sperimentale  
di Cinematografia

\*\*

**contatti/contacts**

Cineteca Nazionale

Laura Argento

[laura.argento@fondazionecsc.it](mailto:laura.argento@fondazionecsc.it)

[www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it)

La storia di una ragazza russa, Nastassia, che vive in Italia e ha nostalgia della sua patria. Francesco Munzi, in uno dei primi lavori realizzati quando era allievo del Centro sperimentale di cinematografia, riprende la ragazza mentre racconta la sua vita di straniera e in vari momenti della sua vita privata e lavorativa: all'aeroporto con un cartello in mano per proporsi come interprete, in un locale, mentre legge in una sala davanti al pubblico, a casa...

\*\*

*One of Francesco Munzi's first shorts, made in his early days as a film student at the Centro sperimentale di cinematografia. The film follows Nastassia, a homesick Russian woman living in Italy, as she talks about her life as a foreigner, sharing various stories from her personal life and from work. Holding a sign at the airport offering her translating services, in a bar, reading in front of an audience, at home...*

**Francesco Munzi** (Roma, 1969), laureato in scienze politiche, nel 1998 si diploma in regia al Centro sperimentale di cinematografia. Nel 2004 gira il suo primo lungometraggio di finzione, *Saimir*, presentato nella sezione Orizzonti della Mostra di Venezia, che riceve una menzione speciale del premio Luigi De Laurentiis Opera Prima. Nel 2006 il film ottiene inoltre cinque candidature ai Nastri d'argento – vincendo il premio per il miglior regista emergente –, due ai David di Donatello ed è nominato all'European Film Awards come miglior rivelazione (Prix Fassbinder). Nel 2008 realizza il suo secondo lungo, *Il resto della notte*, presentato nella Quinzaine des réalisateurs di Cannes, e nel 2014 torna a Venezia, in concorso, con *Anime nere*, premiato con nove David di Donatello. Nel 2016 ha firmato con Gianni Amelio il libro *L'ora di regia*, parte della collana del Centro sperimentale di cinematografia ed edito da Rubbettino.

**Francesco Munzi** (Rome, Italy, 1969), after getting his degree in political science, studied filmmaking at the Centro sperimentale di cinematografia, graduating in 1998. In 2004, he made his first feature film, *Saimir*, and presented it in the Horizons section of the Venice Film Festival, where it got a special mention for the Luigi De Laurentiis Opera Prima Award; in 2006, it received another five Silver Ribbons nominations, winning Best New Director, two David di Donatello, and a European Film Festival nomination for European Discovery of the Year (Prix Fassbinder). His second movie, *Il resto della notte* (2008), was presented at the Quinzaine des réalisateurs in Cannes. He returned to the Venice Film Festival in 2014 with *Anime nere*, winning nine David di Donatello Awards. In 2016, he wrote the book *L'ora di regia* with Gianni Amelio as part of the Centro sperimentale di cinematografia series published by Rubbettino.

### filmografia essenziale/ essential filmography

*Valse* (cm, 1992), *Tre del mattino* (cm, 1994), *Nastassia* (cm, 1996), *L'età incerta* (cm, 1998), *Giacomo e Luoma* (cm, 1999), *Van Gogh* (doc., 1990), *La disfatta* (doc., 1994), *Il neorealismo. Letteratura e cinema* (doc., 1999), *Saimir* (2004), *Il resto della notte* (2008), *Anime nere* (2014).

A CURA DELLA CINETECA NAZIONALE

