

silvia perra

LA FINESTRA

Italia/Italy, 2016, HD, 24', col.



Gli ultimi quattro abitanti di un piccolo villaggio sono costretti contro la loro volontà ad abbandonare la casa in cui hanno sempre vissuto. Questo cambiamento mina l'equilibrio di due di loro, spingendoli a organizzare la fuga per riassaporare la libertà.

«Ho voluto indagare il sentimento di alienazione che si manifesta in seguito allo sradicamento, per cause esterne, dal proprio luogo di origine. Nell'entroterra sardo, lo spopolamento per ragioni economiche o ambientali ha ridotto al minimo gli abitanti di alcuni paesi. Alcuni di essi, però, faticano ad accettare di vivere il resto della loro vita lontano dalle proprie case. Un'effimera instabilità psicofisica che li induce a cercare una soluzione per non omologarsi con il nuovo. Si torna quindi in quei luoghi, presso ciò che è noto e rassicurante, per vivere in solitudine ma in pace con il mondo».

The last four inhabitants of a small village are forced to move out against their will, leaving their lifelong homes. This change destabilizes two of them in particular, and they start planning their escape to taste freedom once again.

"I wanted to study the feeling of alienation which arises after people are uprooted, for external reasons, from their place of origin. In inland Sardinia, depopulation for economic or environmental reasons has reduced the number of inhabitants of some villages to a minimum. But some of these people struggle to accept the idea of living out the rest of their lives far from their own homes. An ephemeral psychophysical instability induces them to search for a solution so they don't adapt to their new circumstances. Thus, they return to those places, to what is familiar and reassuring, to live in solitude but in peace with the world."

Silvia Perra (Cagliari, 1988) è laureata in comunicazione presso l'Università di Cagliari, dove ha frequentato i corsi di regia tenuti da Salvatore Mereu. Nel 2016 si è diplomata in regia al Centro sperimentale di cinematografia di Roma, con il cortometraggio *La finestra*, sotto la supervisione del suo docente di regia, Gianni Amelio.

Silvia Perra (Cagliari, Italy, 1988) received her degree in communications from the University of Cagliari, where she attended directing classes taught by Salvatore Mereu. In 2016, she graduated in directing from Rome's Centro sperimentale di cinematografia with the short film *La finestra*, under the supervision of her directing professor, Gianni Amelio.

filmografia/filmography
Aula 3 - Storie di rifugiati politici (doc., 2012), Jovid (doc., 2012), *La finestra* (cm, 2016).

THE WINDOW

regia/director

Silvia Perra

soggetto/story

Davide Bertoli,

Silvia Perra

fotografia/cinematography

Martina Diana

montaggio/film editing

Gianandrea Caruso

scenografia/production

design

Silvia Di Francesco

costumi/costume design

Giulia Pagliarulo

suono/sound

Michelangelo Marchese,

Simone Panetta,

Daniele De Angelis

interpreti/cast

Antonio Delogu,

Maria Antonia Erre,

Antonella Cabras,

Maurizio Mossa

produzione/production

Centro Sperimentale di

Cinematografia

contatti/contacts

Cineteca Nazionale

Laura Argento

laura.argento@fondazioneccsc.it

www.fondazioneccsc.it

A CURA DELLA CINETECA NAZIONALE

