

chris peckover

SAFE NEIGHBORHOOD

Australia-Usa, 2016, HD, 85', col.



© SEANOREILLY

SAFE NEIGHBORHOOD

regia/director

Chris Peckover

soggetto, sceneggiatura/ story, screenplay

Chris Peckover, Zack Kahn

fotografia/cinematography

Carl Robertson

montaggio/film editing

Julie-Anne De Ruvo

scenografia/

production design

Richard Hobbs

costumi/costume design

Anna Cahill

musica/music

Brian Cachia

interpreti e personaggi/ cast and characters

Olivia DeJonge (Ashley),

Levi Miller (Luke),

Ed Oxenbould (Garrett),

Virginia Madsen (Deandra),

Patrick Warburton (Robert),

Aleks Mikic (Ricky), Dacre

Montgomery (Jeremy)

produttori/producers

Brett Thornquest,

Sidonie Abbene,

Brian Hambel,

Paul Jensen

produzione/production

Storm Vision

Entertainment, Best

Medicine Productions

coproduttore/coproducer

Mat Graham

**

contatti/contacts

Versatile

Alexandre Moreau

amoreau@versatile-films.com

www.versatile-films.com

Deandra e Robert Lerner vivono in un quartiere residenziale con il figlio tredicenne Luke. Durante le festività natalizie decidono di passare una serata fuori con gli amici e affidano il ragazzo ad Ashley, la giovane babysitter che da anni lo segue e che è in procinto di lasciare la città. Luke, deciso a cogliere la palla al balzo, è pronto come non mai a dichiarare il suo amore, che tiene nascosto ormai da tempo, alla bella Ashley. La notte, però, prenderà una piega imprevista quando qualcuno, armato e risoluto, farà di tutto per irrompere nella casa dei Lerner.

«*Safe Neighborhood* è un film che parla dei problemi legati alla crescita. Oggi i ragazzini diventano grandi a una velocità incredibile, fanno parte della generazione di Internet e per loro l'accesso a qualsiasi tipo di informazione è la norma. Al posto di *Sixteen Candles - Un compleanno da ricordare* [famoso teen movie del 1984, ndr] ormai potremmo avere "Sixteen Condoms", sedici profilattici. Per questo penso sia emozionante che *Safe Neighborhood* dia voce alla nuova realtà adolescenziale. E lo fa, per di più, con un punto di vista sul genere *home invasion* che non avete mai visto prima».

**

Deandra and Robert Lerner live in a residential neighborhood with their thirteen-year-old son, Luke. They decide to spend an evening out with their friends during the Christmas holidays and entrust the boy to Ashley, the girl who has been babysitting Luke for years and will soon be leaving town. Luke decides to take the bull by the horns and is ready to declare his love for beautiful Ashley, a feeling he has been hiding for a while. But the evening takes an unexpected turn when someone, armed and determined, tries everything to break into the Lerner's home.

"Safe Neighborhood is a film about growing pains. Kids today mature at a screaming speed. They are the Internet Generation, and they have only ever known total access. Sixteen Candles has given way to 'Sixteen Condoms.' What's exciting about Safe Neighborhood is it nails this new voice. Further, it delivers the package in a wicked twist on the home invasion genre like you've never seen."

Chris Peckover (Montreal, Canada) è cresciuto a Dallas e attualmente vive e lavora a Los Angeles. Ha studiato a Yale, dove ha ricevuto il prestigioso Edgar J. Boell Prize, e si è diplomato presso il Peter Stark Producing Program della University of Southern California, dove ha anche insegnato con il ruolo di *guest professor*. Ha esordito nel 2007 con il cortometraggio comico *Alive and Well*, a cui nel 2010 è seguito il suo primo lungometraggio, l'horror *Undocumented*.

Chris Peckover (Montreal, Canada) grew up in Dallas and presently lives and works in Los Angeles. He studied at Yale, where he received the prestigious Edgar J. Boell Prize, and graduated from the Peter Stark Producing Program at the University of Southern California, where he also taught as a guest professor. He debuted in 2007 with the comedy short film *Alive and Well*, which was followed in 2010 by his first feature film, the horror movie *Undocumented*.

filmografia/filmography

Alive and Well (cm, 2010), *Undocumented* (2010), *Safe Neighborhood* (2016).