

## filippo ticozzi

### MOO YA

Italia/Italy, 2016, HD, 64', col.



Opio è un uomo cieco che vive in uno sperduto villaggio africano. Passa la maggior parte del suo tempo seduto, ascoltando la propria terra, colma di mistero e dal passato sanguinoso. Un giorno, senza un motivo apparente, decide di partire.

«Il viaggio senza meta di un non vedente per ridefinire le coordinate di un mondo. Questo avevo in mente prima di girare. Riformulare il nostro punto di vista attraverso il fluttuare di un cieco; un vedere più elementare e frammentario per penetrare un luogo che appare familiare e invece è ancora immensamente misterioso. Una sorta di documentario di fantascienza, dove degli spiriti possenti, come Moo Ya del Nilo, mettono ancora timore e dove la tragedia dell'uomo pare interminabile».

\*\*

*Opio is a blind man who lives in an isolated African village. He spends most of his time sitting and listening to his land, full of mystery and a bloody past. One day, without any apparent reason, he decides to leave.*

*"The directionless voyage of a blind man to redefine the coordinates of a world. This is what I had in mind before I began shooting. To reformulate our point of view through the peregrinations of a blind man; a more elementary and fragmentary way of looking to penetrate a place that seems familiar and instead is still immensely mysterious. A sort of science fiction documentary, where powerful spirits, like Moo Ya of the Nile, still spark fear and where the tragedy of mankind seems interminable."*

**Filippo Ticozzi** (Voghera, Pavia, 1973) ha realizzato nel 2014 il suo primo lungometraggio documentario, *Inseguire il vento*, selezionato in vari festival internazionali (tra cui Visions du réel, Full Frame, Filmmaker, Doc/Ita Awards) e premiato come miglior documentario a Cinema Vérité, in Iran. In precedenza, aveva diretto la serie documentaria per la televisione *Il paese breve* (2008), i cortometraggi *Lilli* (2008) e *Dall'altra parte della strada* (2010) e i documentari brevi *Un cammino lungo un giorno* (2011) e *A tentoni come fosse notte* (2014).

**Filippo Ticozzi** (Voghera, Pavia, Italy, 1973) made his first feature-length documentary, *Inseguire il vento*, in 2014; it was selected for various international festivals (including Visions du réel, Full Frame, Filmmaker, Doc/Ita Awards) and won Best Documentary at Cinema Vérité, in Iran. Before this, he had directed the documentary TV series *Il paese breve* (2008), the shorts *Lilli* (2008) and *Dall'altra parte della strada* (2010), and the short documentaries *Un cammino lungo un giorno* (2011) and *A tentoni come fosse notte* (2014).

#### filmografia/filmography

*Il paese breve* (tv, 2008), *Lilli* (cm, 2008), *Dall'altra parte della strada* (cm, 2010), *Un cammino lungo un giorno* (cm, doc., 2011), *A tentoni come fosse notte* (cm, doc., 2014), *Inseguire il vento* (doc., 2014), *Moo Ya* (doc., 2016).

## MOO YA

regia, soggetto,  
fotografia, montaggio/  
director, story,  
cinematography,  
film editing  
Filippo Ticozzi  
suono, produttore/  
sound, producer  
Federico Minetti  
interprete/cast  
Anthony Modesto Opio  
produzione/production  
Effendefilm

\*\*

#### contatti/contacts

Filippo Ticozzi  
filippoticozzi@gmail.com