

# jeff feuerzeig

## AUTHOR: THE JT LEROY STORY

Usa, 2016, HD, 110', col.



### AUTHOR: THE JT LEROY STORY

**regia, soggetto/  
director, story**

Jeff Feuerzeig

**fotografia/cinematography**

Richard Henkels

**montaggio/film editing**

Michelle M. Witten

**interpreti/cast**

Laura Albert

Jim Czarnecki,

Danny Gabai,

Molly Thompson,

Brett Ratner,

Henry S. Rosenthal,

Gus Van Sant,

Asia Argento,

Paul David Hewson

**produzione/production**

Dogwoof

\*\*

**contatti/contacts**

Dogwoof

Luke Brawley

[info@dogwoof.com](mailto:info@dogwoof.com)

[www.dogwoof.com](http://www.dogwoof.com)

9 gennaio 2006: il «*New York Times*» smaschera lo scrittore JT LeRoy, romanziere di culto, autore dei crudi romanzi autobiografici *Sarah, Ingannevole è il cuore più di ogni cosa* e *La fine di Harold*. Dietro il nome di LeRoy, la musicista e operatrice telefonica di linee sexy Laura Albert, che ha creato di sana pianta il personaggio con l'aiuto di alcuni complici. Ma per quale motivo?

«Non avevo mai sentito parlare di JT LeRoy, né avevo letto i suoi libri o tantomeno seguito lo scandalo nel 2006. È stata un'amica giornalista a farmi appassionare alla storia. [...] Così ho fatto un passo indietro e ho letto il materiale disponibile: ero convinto che ci fosse molto di più di quello che era stato detto. Quindi ho contattato Laura Albert. [...] Dopo la scoperta, Laura era stata letteralmente scomunicata dal mondo letterario, etichettata come un paria e una truffatrice. Era stata condannata per frode per aver firmato a nome JT LeRoy un contratto cinematografico, utilizzando quindi un'identità inesistente. In seguito a ciò si era chiusa in se stessa».

\*\*

*January 9<sup>th</sup>, 2006: the "New York Times" unmasks the author JT LeRoy, a cult novelist, the author of the crude autobiographical novels Sarah, The Heart Is Deceitful Above All Things, and Harold's End. Behind LeRoy's hides Laura Albert, musician and phone-sex operator, who created the character with the help of a few friends. But why?*

*"I had never heard of JT LeRoy, nor had I read the books, nor had I heard about the scandal as it was breaking in 2006. A journalist friend of mine turned me onto the story a few years later. [...] I went back and read everything that had been written and I said to myself, there must be more to the story than we are being told. I then reached out to Laura Albert. [...] And at this point in time, she'd literally been excommunicated from the literary community. She'd been labeled a pariah and a fraud. She'd been actually convicted of fraud in a court of law for signing the name JT LeRoy on a movie contract and that's a human being that does not exist. And she was curled up in a ball."*

**Jeff Feuerzeig** (Usa, 1964), documentarista, nelle sue opere ha spesso raccontato la carriera travagliata o segnata da riconoscimenti inattesi o tardivi di personaggi del mondo della musica e dello sport: il cantautore texano Daniel Johnston, la band degli Half Japanese e il misconosciuto pugile Chuck Wepner. Ha esordito nel 1990 con il documentario breve *Jon Hendricks: The Freddie Sessions*, a cui sono seguiti *Half Japanese: The Band That Would Be King* (1993), *The Devil and Daniel Johnston* (2005), per cui ha ottenuto il premio per la regia al Sundance, *The Dude* (2011) e il tv movie *The Real Rocky* (2011).

**Jeff Feuerzeig** (Usa, 1964), is a documentary filmmaker. His works have often recounted tormented careers or those marked by unexpected or tardy recognition of people from the world of music and sports: the Texan singer-songwriter Daniel Johnston, the band Half Japanese, and the overlooked boxer Chuck Wepner. He debuted in 1990 with the short documentary *Jon Hendricks: The Freddie Sessions*, which was followed by *Half Japanese: The Band That Would Be King* (1993); *The Devil and Daniel Johnston* (2005), which received the Directing Award at the Sundance Film Festival; *The Dude* (2011) and the TV movie *The Real Rocky* (2011).

### filmografia/filmography

*Jon Hendricks: The Freddie Sessions* (cm, doc., 1990), *Half Japanese: The Band That Would Be King* (doc., 1993), *The Devil and Daniel Johnston* (doc., 2005), *The Dude* (cm, doc., 2011), *The Real Rocky* (tv, 2011), *Author: The JT LeRoy Story* (doc., 2016).