

## Jonathan Littell WRONG ELEMENTS

Francia-Germania-Belgio/France-Germany-Belgium, 2016, HD, 133', col.



Geoffrey, Nighty e Mike sono stati rapiti ancora adolescenti e arruolati a forza nell'Lra (Lord's Resistance Army), una formazione irregolare che dal 1989 combatte contro l'esercito ugandese. Fondatore della milizia è il celeberrimo Joseph Kony, che sostiene di essere guidato dagli spiriti. I tre giovani, come altri sessantamila ragazzi, hanno partecipato a battaglie e atrocità di ogni tipo, e portano dentro di sé ferite difficilmente rimarginabili, con le quali devono fare i conti quotidianamente. Intorno a loro una società che li rifiuta e li considera elementi sbagliati. E, intanto nella giungla, da più di venticinque anni, Joseph Kony continua a combattere a capo dei ribelli dell'Lra.

«Perché l'Lra? Perché credo che metta in gioco qualcosa di essenziale: la nostra concezione delle nozioni di "boia", "assassino" e "crimine". Cosa succede con i concetti di misfatto e responsabilità quando il colpevole, rapito ancora bambino e lasciato da solo a costruirsi il proprio sistema di valori, diventa consapevolmente un killer?»

\*\*

*Geoffrey, Nighty, and Mike were kidnaped as teenagers and forcibly enrolled in the LRA (Lord's Resistance Army), a militia group that has been fighting against the Ugandan government since 1989. The group was founded by the notorious Joseph Kony, who believed he was guided by spirits. The three boys, along with sixty thousand other kids, participated in battles and every kind of atrocity that was perpetrated. They still carry the wounds inside, dealing with them on a daily basis, and unlikely to ever fully heal. They are surrounded by a society that rejects them, that considers them wrong elements. Meanwhile, more than twenty-five years have gone by and Joseph Kony is still fighting in the jungle at the head of the LRA.*

*"Why, then, the LRA? I believe this particular case puts something essential at stake: our very conception of the notions of 'torturer,' 'killer,' and 'crime.' What happens with the concept of wrongdoing and responsibility when the perpetrator, kidnaped as a child, becomes, within the only system of reference left to him, a willful killer?"*

**Jonathan Littell** (New York City, Usa, 1967) è un giornalista e scrittore francoamericano che per lungo tempo ha lavorato con l'organizzazione non governativa Action Against Hunger, in Bosnia, Cecenia, Afghanistan e nella Repubblica democratica del Congo. Ha pubblicato il romanzo *Le benevole*, premiato dall'Accademia di Francia e tradotto in Italia da Einaudi; i saggi *Cecenia, anno III e Il secco e l'umido. Una breve incursione in territorio fascista*; la raccolta di articoli, apparsi originariamente su «Le Monde», dal titolo *Diario siriano*, in cui racconta le tre settimane passate al fronte, nella cittadina siriana di Homs; il volume di critica d'arte *Trittico. Tre studi da Francis Bacon. Wrong Elements*, che ha partecipato fuori concorso all'ultima edizione di Cannes, rappresenta il suo esordio alla regia.

*Jonathan Littell (New York City, NY, USA, 1967) is a French-American journalist and writer who worked extensively with the NGO Action Against Hunger in countries like Bosnia, Chechnya, Afghanistan, and the Democratic Republic of Congo. He published several works, including: the novel The Kindly Ones (ed. HarperCollins), which received the Grand Prix from the Académie Française; the essays Tchétchénie An III, and Le sec et l'humide; Syrian Notebooks: Inside the Homs Uprising, a collection of articles he wrote during his three weeks in Syrian town of Homs (originally published by "Le Monde"); and Triptych: Three Studies after Francis Bacon. The documentary Wrong Elements marks his debut behind the camera, and was screened out of competition at this year's Cannes Film Festival.*

**filmografia/filmography**  
*Wrong Elements* (doc., 2016).

### WRONG ELEMENTS

**regia/director**

Jonathan Littell

**fotografia/cinematography**

Joachim Philippe,

Johann Feindt

**montaggio/film editing**

Marie-Hélène Dozo

**suono/sound**

Yolande Decarsin,

Yves Comelieu

**produttore/producer**

Jean-Marc Giri

**produzione/production**

Veilleur de nuit

**coproduttori/coproducers**

Thomas Kufus, Benoît

Roland

**coproduzione/coproduction**

Zero One Film,

Wrong Men

\*\*

**contatti/contacts**

Le Pacte

Ioana Dragomirescu

[i.dragomirescu@le-pacte.com](mailto:i.dragomirescu@le-pacte.com)

[www.le-pacte.com](http://www.le-pacte.com)