

## leo gabin

### A CRACKUP AT THE RACE RIOTS

Belgio-Usa/Belgium-USA, 2015, video, 58', col.



#### A CRACKUP AT THE RACE RIOTS

regia, sceneggiatura,  
montaggio,  
produttore/director,  
screenplay, film editing,  
producer

Leo Gabin

soggetto/story

dall'omonimo romanzo di/  
from the novel of the same  
title by Harmony Korine

\*\*

contatti/contacts

Leo Gabin

leogabin@gmail.com

Una sequela di immagini video in bassa qualità montate fra di loro senza un apparente filo conduttore: adolescenti che si mettono in posa e vanno sullo skateboard, ridono e scherzano tra di loro, danno sfogo al contemporaneo bisogno di esibizionismo, annunciano suicidi che forse non si verificheranno mai. Il tutto caricato sui social network più popolari, come momenti intimi da condividere col mondo. A fare da collante, tra una scena e l'altra, stralci dell'omonimo romanzo di Harmony Korine, come una sorta di canovaccio per una rappresentazione della rappresentazione sfuggita di mano.

\*\*

*A series of low-quality video images edited together without any apparent leitmotiv: adolescents posing and skateboarding, laughing and joking with each other, venting today's exhibitionistic urge, announcing suicides that perhaps will never be committed. All this uploaded onto the top social networks like intimate moments to share with the world. Connecting each scene to the next, excerpts from the same-titled novel by Harmony Korine, like a sort of plot outline for a performance of the performance that has gotten out of hand.*

**Leo Gabin** è un collettivo belga composto da tre persone, formatosi nel 2000, la cui opera si esprime attraverso la pittura, le installazioni e il cinema. I loro lavori sono stati protagonisti di mostre presso musei e gallerie quali il Dhondt-Dhaenens di Deurle, la Schirn Kunsthalle di Francoforte, il White Cube di Londra e l'M Woods di Pechino. Hanno esordito nel lungometraggio nel 2015 con *A Crackup at the Race Riots*, che è stato proiettato, tra l'altro, al CPH:DOX, al London Short Film Festival, al Rotterdam International Film Festival. Nella sezione Onde è presente anche il film *Exit/Entry*, progetto videopittorico che scompone e ricompone la realtà a partire da più di tremila video, rielaborando come *A Crackup at the Race Riots* simboli e icone della vita americana.

*Leo Gabin is a Belgian collective composed of three people. Founded in 2000, its opus is expressed through paintings, installations and cinema. Their works have starred in exhibitions at museums and galleries, including the Dhondt-Dhaenens in Deurle, the Schirn Kunsthalle in Frankfurt, the White Cube in London and the M Woods in Beijing. They debuted in feature films in 2015 with A Crackup at the Race Riots, which was screened at festivals such as the CPH:DOX, the London Short Film Festival and the Rotterdam International Film Festival. Another film of theirs is featured in the Onde section: Exit/Entry, a video-pictorial project which breaks down and recomposes reality, starting from more than three thousand videos; like A Crackup at the Race Riots, it re-elaborates symbols and icons of American life.*

#### filmografia/filmography

*A Crackup at the Race Riots* (2015),  
*Exit/Entry* (cm, 2016).