

anu aun POLAARPOISS

Estonia, 2016, HD, 97', col.



Mattias ha un sogno e sta per realizzarlo: diventare uno studente di fotografia alla Berlin Arts Academy. L'incontro con Hanna, però, sconvolge i suoi piani. Pur di dimostrare alla fidanzata, di cui è innamoratissimo, di essere un tipo avventuroso e imprevedibile, Mattias comincia a comportarsi in modo avventato, spesso infrangendo la legge. Ciò che ancora non sa è che la ragazza è affetta da disturbo bipolare. Ma lo scoprirà presto. E quando, in un momento di gelosia, commette un crimine che potrebbe portarlo dietro le sbarre, Mattias decide di fingersi anch'egli ammalato di bipolarismo e così evitare la condanna.

«Questo film parla del bipolarismo come malattia della società moderna, un luogo dove le persone sentono continuamente il bisogno di essere qualcun altro, qualcuno di migliore secondo una scala di valori contorta. Parla anche, però, delle paure e dei pericoli che nascono dal non sentirsi all'altezza delle proprie aspettative».

☆☆

Mattias has a dream and it's about to come true: to become a student of photography at the Berlin Arts Academy. But when he meets Hanna, his plans are disrupted. To show his beloved girlfriend that he is an adventuresome and unpredictable type, Mattias begins to behave recklessly, and often breaks the law. What he doesn't know yet, though, is that his girlfriend is bipolar. But he's about to find out. And when, in a moment of jealousy, he commits a crime that could put him behind bars, Mattias decides to pretend he's bipolar, too, to avoid a prison sentence.

"This film speaks about bipolarity as a disease of modern society, where people constantly seem to feel the need to pretend to be someone else – someone better according to some twisted scale of values – and about the fears and dangers of failing to stand up to their own expectations."

Anu Aun (Estonia, 1980) ha studiato regia televisiva e cinematografica e nel 2005 è stata tra i cofondatori della casa di produzione Luxfilm, per la quale attualmente lavora. Ha esordito nel 2003 con il cortometraggio *Hourglass Fixer*, seguito da *Domestic Affairs* (2005) e da altri lavori documentari e di finzione con cui ha ottenuto notevoli riscontri nei festival di tutto il mondo. *The Polar Boy* (2016) rappresenta il suo debutto nel lungometraggio. Attualmente sta lavorando al documentario *Walker on Water* e al film per bambini *Eia's Christmas at Phantom Owl Farm*, le cui uscite sono previste per il 2017 e il 2018.

Anu Aun (Estonia, 1980) studied TV and film directing and in 2005 was one of the co-founders of the production company Luxfilm, for which she presently works. She debuted in 2003 with the short *Hourglass Fixer*, followed by *Domestic Affairs* (2005) and other documentaries and fiction films which received outstanding recognition at festivals throughout the world. *The Polar Boy* (2016) is her debut feature film. At present, she is working on the documentary *Walker on Water* and on the children's film *Eia's Christmas at Phantom Owl Farm*, which should be released in 2017 and 2018.

filmografia/filmography

Hourglass Fixer (cm, 2003), *Domestic Affairs* (cm, 2005), *Story of Ain Lutsepp* (doc., 2006), *Indigo Room* (cm, 2007), *Clayhouse* (doc., 2007), *Shift* (cm, 2010), *Forbidden Fruit* (doc., 2011), *Scout by Heart* (doc., 2012), *Child of Nature* (doc., 2014), *Polaarpoiss* (*The Polar Boy*, 2016).

THE POLAR BOY

regia, soggetto,
sceneggiatura/director,
story, screenplay

Anu Aun

fotografia/cinematography

Heiko Sikka

montaggio/film editing

Margo Siimon

scenografia/

production design

Jaagup Roomet

costumi/costume design

Kristina Lõuk

musica/music

Sten Šeripov

suono/sound

Horret Kuus

interpreti/cast

Roland Laos, Jaanika Arum,

Katariina Unt, Jürgen Liik,

Kaspar Velberg, Rein Oja,

Andrus Vaarik, Ülle Kaljuste,

Mirtel Pohla, Henrik

Kalmet, Jaan Rekkor,

Indrek Sammul, Ene Järvis,

Ivo Uukkivi

produttori/producers

Priit Pääsuke, Kaspar Kaljas

produzione/production

Luxfilm

☆☆

contatti/contacts

Luxfilm

Priit Pääsuke

priit@luxfilm.ee

www.luxfilm.ee