

amos poe, ivan král

THE BLANK GENERATION

Usa, 1976, 16mm, 55', bn/bw



Patti Smith Group, Television, Ramones, Heartbreakers, Talking Heads, Blondie sono alcuni tra i protagonisti più celebri dell'avanguardia musicale (ma non solo) che scuote la New York di metà anni Settanta. Una serie di gruppi ai quali, secondo alcuni, si deve l'invenzione del punk. Gravitano intorno al CBGB, storico locale situato sulla malfamata Bowery e culla di una nouvelle vague tossica e beffarda che farà proseliti in tutto il mondo. I registi underground Amos Poe e Ivan Král ne documentano le performance, portando sul grande schermo i sussulti che agitano le notti di una Grande mela apparentemente prossima al collasso, eppure mai così vitale.

«La musica è una delle principali motivazioni che stanno alla base dei miei film, così come cercar di cambiare la cultura in cui viviamo è lo scopo primario per cui faccio cinema. Nel senso che, se non siamo noi a cambiare ciò che sta succedendo, chi ci penserà? Con *The Blank Generation* ho descritto qualcosa che stava succedendo dietro l'angolo, nel mio quartiere, mentre oggi novità di questo tipo sono molto diffuse ma meno intense». (A. Poe)

**

The Patti Smith Group, Television, Ramones, Heartbreakers, Talking Heads, and Blondie are some of the most famous protagonists of the musical avant-garde (and more) which is shaking New York in the mid-'70s. A series of bands which, according to some, invented punk rock. They orbit around CBGB, a historical club located in the seamy Bowery neighborhood and the cradle of a toxic, mocking new wave which will find followers throughout the world. The underground directors Amos Poe and Ivan Král film their performances, bringing to the silver screen the shockwaves agitating the nights of the Big Apple, which seems on the verge of collapsing and yet has never been so dynamic.

*"Music is one of the primal motives behind my films, and that's my primary motive in making movies, changing the culture that we live in. I mean if we don't change what's going on, then who will? With *The Blank Generation*, it was all happening around the corner, in the neighborhood, now it's so much more widespread, but less intense."* (A. Poe)

Amos Poe (Tel Aviv, Israele, 1950) è considerato uno dei fondatori del cinema No Wave. Tra i suoi film appartenenti a questo movimento, il documentario *Night Lunch* (coregia di Ivan Král, 1975), il suo primo lungometraggio *Unmade Beds* (1976), lo stesso *The Blank Generation* (1976), *The Foreigner* (1978) e *Subway Rider* (1981). Nel 1984 ha diretto *Alphabet City*, tuttora il suo film più celebre.

Ivan Král (Praga, Cecoslovacchia, 1948) è un musicista, produttore, compositore di colonne sonore e regista. Con Amos Poe ha codiretto i documentari *Night Lunch* (1976) e *The Blank Generation* (1976). Oltre ad aver inciso dischi solisti, ha collaborato con artisti quali Patti Smith, Iggy Pop, John Cale, David Bowie, Pearl Jam e U2.

Amos Poe (Tel Aviv, Israel, 1950) is considered one of the founders of No Wave Cinema. Films of his belonging to this movement include the documentary *Night Lunch* (co-directed with Ivan Král, 1975), his first feature film *Unmade Beds* (1976), *The Blank Generation* (1976), *The Foreigner* (1978) and *Subway Rider* (1981). In 1984 he directed *Alphabet City*, still his most famous movie.

Ivan Král (Prague, Czechoslovakia, 1948) is a musician, producer, soundtrack composer and director. With Amos Poe he co-directed the documentaries *Night Lunch* (1976) and *The Blank Generation* (1976). He has cut solo records and has also collaborated with artists such as Patti Smith, Iggy Pop, John Cale, David Bowie, Pearl Jam and U2.

filmografia/filmography

Amos Poe:
Unmade Beds (1976), *The Foreigner* (1978), *Subway Rider* (1981), *Alphabet City* (id., 1984), *Triple Bogey on a Par Five Hole* (1991), *Dead Weekend* (tv, 1995), *Frogs for Snakes* (Delitti d'autore, 1998), *Just an American Boy* (doc., 2003), *Empire II* (2007), *La commedia di Amos Poe* (2010), *A Walk in the Park* (doc., 2012), *Happiness Is a Warm Gun* (2015).

Ivan Král:
Iggy and the Stooges Live at Academy of Music New York City (cm, 2011).

Amos Poe, Ivan Král:
Night Lunch (doc., 1975), *The Blank Generation* (doc., 1976).

THE BLANK GENERATION

regia, produttori/
directors, producers

Amos Poe, Ivan Král

interpreti/cast

Patti Smith Group,
Television, Ramones,
Heartbreakers, Talking
Heads, Blondie, Harry
Toledo, Marbles, Tuff Darts,
Wayne County, Miamis,
Dolls, Shirts, Hilly Krystal