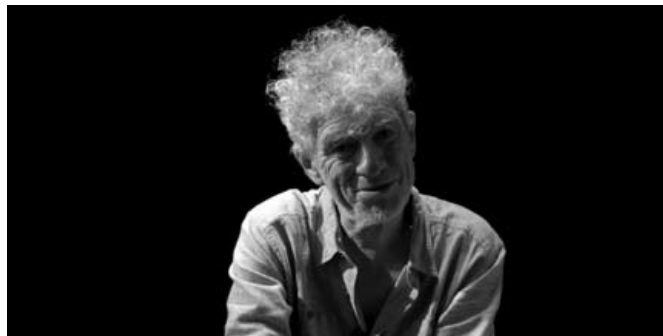


saw tiong guan

WIND

Malesia-Hong Kong/Malaysia-Hong Kong, 2016, HD, 33', bn/bw-col.



Christopher Doyle ha condotto un'esistenza a dir poco straordinaria: dopo aver lasciato i deserti australiani per l'oceano, ha viaggiato in tutto il mondo, lavorato come marinaio e scavatore di pozzi e vissuto in un kibbutz. Una vita avventurosa, che l'ha portato a Taiwan, dove, infine, a trentadue anni, ha imbracciato per la prima volta una macchina da presa, divenendo uno dei direttori della fotografia più noti e apprezzati del cinema contemporaneo, collaboratore di registi come Wong Kar-wai, Gus Van Sant, James Ivory e Neil Jordan. In questo film racconta la sua vita seduto di fronte all'obiettivo, fra ricordi, immagini e riflessioni.

«Le esperienze di Chris mi sono state d'ispirazione quando, dodici anni fa, mi sono trovato a decidere cosa fare della mia vita. *Wind* è stato realizzato lo scorso anno, durante un momento per me veramente difficile. Chris non solo mi ha ispirato, ma mi ha anche aiutato durante la realizzazione. Pertanto *Wind* vuole celebrare il potere che si sprigiona quando si lavora a un film, e per questo vorremmo dividerlo con tutti i bambini che hanno bisogno d'ispirazione o aiuto».

**

Christopher Doyle has lived an extraordinary life: after leaving the Australian desert for the ocean, he has voyaged throughout the world, worked as a sailor and a well-digger, and lived in a kibbutz. This adventurous life led him to Taiwan, where, at thirty-two years of age, he picked up a movie camera for the first time and became one of contemporary cinema's most famous and sought-after directors of photography, collaborating with directors such as Wong Kar-wai, Gus Van Sant, James Ivory and Neil Jordan. In this movie, he sits in front of the camera and tells the story of his life through memories, images and reflections.

"Chris' life experiences inspired me twelve years ago when I was at a crossroad, deciding what I should do with my life and Wind was filmed last year, at the lowest point of my life. Chris not only inspired me, he helped me through making this film together. Wind is thus a celebration of the power of filmmaking and film. And we would like to share it with children who need inspiration and help."

Saw Tiong Guan (Malesia, 1980) coltiva la passione per il cinema fin da giovane, da quando lavorava come commesso in un videonoleggio. Laureatosi in giurisprudenza (materia che tuttora insegna), ha proseguito parallelamente la sua formazione in ambito cinematografico, ottenendo nel 2011 un dottorato di ricerca presso l'Università di Melbourne. Come regista ha esordito nel 2007 con il cortometraggio *G16 G17*, premiato all'Eco Film Festival di Kuala Lumpur, e nel 2013 ha diretto e prodotto il documentario *Past Present*.

Saw Tiong Guan (Malaysia, 1980) has had a passion for cinema ever since he worked in a video store in his youth. After receiving his law degree (a subject he still teaches), he continued his education in the world of film, receiving a PhD from the University of Melbourne in 2011. He debuted as a director in 2007 with the short *G16 G17*, which received an award at the Kuala Lumpur Eco Film Festival and in 2013 he directed and produced the documentary *Past Present*.

filmografia/filmography
G16 G17 (cm, 2007), *Past Present* (doc., 2013), *Wind* (mm, doc., 2016).

WIND

regia/director

Saw Tiong Guan

fotografia, interprete/
cinematography, cast

Christopher Doyle

montaggio/film editing

Lim Chee Yong,

Fu Hsien Loong

produttori/producers

Christopher Doyle,

Saw Tiong Guan

**

contatti/contacts

Saw Tiong Guan

saw_tionguan@hotmail.com