

## gary ross

# FREE STATE OF JONES

Usa, 2016, HD, 129', col.



Al culmine della Guerra civile, il contadino del Mississippi Newt Knight guida una rivolta contro la Confederazione, «la guerra dell'uomo ricco combattuta dall'uomo povero», come sarebbe poi passata alla storia. Insieme a un'improbabile banda di contadini e schiavi fuggiaschi, Knight conduce la battaglia tra le paludi del Mississippi e, nonostante l'inferiorità numerica e tecnica, porta la Contea di Jones a separarsi dagli Stati della Confederazione.

«C'è un motivo per cui sono stati scritti più libri sulla Guerra civile che su qualsiasi altro periodo della storia americana. E c'è un motivo per cui Abraham Lincoln ha avuto più biografie di qualsiasi altro personaggio della storia, a parte Gesù. Quel periodo è una cesura profonda nella storia della coscienza americana. È una ferita nella nostra storia dai danni incalcolabili. Morirono seicentomila persone. Ci sono volute varie generazioni e più di un secolo perché si potesse trovare un senso a tutto questo. Newt Knight restituisce l'essenza della Guerra civile, che è stata fondamentale uno scontro sul piano morale».

*During the peak of the Civil War, a Mississippi farmer called Newt Knight leads a rebellion against the Confederacy and "a rich man's war and a poor man's fight," as it would later be known in history. Banding together a motley crew of deserters, farmers, and escaped slaves, Knight launches an uprising in the Mississippi swamps. Despite being fewer in number and ill equipped, they manage to secede from the Confederacy and create a Free State of Jones.*

*"There's a reason why there are more books written about the Civil War than any other period in American history. And why there are more biographies about Abraham Lincoln than any other historical figure, except Jesus. That period has been deeply repressed in the history of the American conscience. It's a wound in our history that has caused immeasurable damages. Over six hundred thousand people died. It's taken several generations and over a century to find a meaning for all of this. Newt Knight reveals the essence of the Civil War, which was fundamentally a battle fought over moral grounds."*

**Gary Ross** (Los Angeles, California, Usa) inizia a lavorare nel mondo del cinema come sceneggiatore, ottenendo una candidatura agli Oscar per *Big* (1988), scritto in collaborazione con Anne Spielberg, e poi per *Dave - Presidente per un giorno* (1993), grazie al quale ottiene anche il premio Paul Selvin del Writers Guild of America. Nel 1998 debutta nella regia con la commedia *Pleasantville*, grande successo di pubblico e di critica, e nel 2003 scrive e dirige *Seabiscuit - Un mito senza tempo*, che ottiene sette candidature all'Oscar, comprese quelle per miglior film e migliore sceneggiatura. Nel 2012 scrive e dirige il campione d'incassi *Hunger Games*, che dà inizio alla serie di film basati sulla trilogia distopica della scrittrice Suzanne Collins.

**Gary Ross** (Los Angeles, CA, USA) started working in cinema as a screenwriter. He received an Academy Award Nomination for *Big* (1988), which he cowrote with Anne Spielberg, and won the Paul Selvin Honorary Award from the Writers Guild of America for *Dave* (1993). He made his directorial debut in 1998 with *Pleasantville*, a success with viewers and critics alike. In 2003, he wrote and directed *Seabiscuit*, receiving seven Oscar nominations, including Best Picture and Best Screenplay. He wrote and directed the box office hit *The Hunger Games* in 2012, the first in the series of movies adapted from Suzanne Collins' dystopic trilogy.

**filmografia/filmography**  
*Pleasantville* (id., 1998), *Seabiscuit* (*Seabiscuit - Un mito senza tempo*, 2003), *The Hunger Games* (*Hunger Games*, 2012), *Free State of Jones* (id., 2016).

## FREE STATE OF JONES

regia, sceneggiatura/  
director, screenplay

Gary Ross

soggetto/story

Leonard Hartman

fotografia/cinematography

Benoît Delhomme

montaggio/film editing

Juliette Welfling,

Pamela Martin

scenografia/production

design

Philip Messina

costumi/costume design

Louise Frogley

musica/music

Nicholas Britell

interpreti e personaggi/  
cast and characters

Matthew McConaughey

(Newton Knight),

Gugu Mbatha-Raw

(Rachel Knight), Mahershala

Ali (Moses Washington),

Keri Russell

(Serena Knight), Brian Lee

Franklin (Davis Knight),

Donald Watkins (Wilson),

Christopher Berry (Jasper

Collins), Sean Bridgers

(Will Sumrall)

produttori/producers

Jon Kilik, Scott Stuber

produzione/production

Large Than Life

Productions,

Route One Films,

Vendian Entertainment

distribuzione/distribution

01 Distribution

\*\*

contatti/contacts

01 Distribution

www.01distribution.it