

juho kuosmanen HYMYILEVÄ MIES

Finlandia/Finland, 2016, 16mm, 92', bn/bw



Nell'estate del 1962 il pugile finlandese Olli Mäki viene ingaggiato per sfidare l'americano Davey Moore, campione mondiale dei pesi piuma. Un'occasione unica, che gli permetterebbe di raggiungere la fama e la ricchezza. Per prima cosa, Olli deve lasciare la cittadina di campagna dove vive per trasferirsi a Helsinki, poi deve assolutamente perdere peso. Il suo manager ha preparato un piano d'allenamenti serratissimo, mentre il bel mondo della grande città ha accolto Olli come se fosse un eroe nazionale. Sarebbe tutto perfetto. Se non fosse che il giovane pugile si è innamorato della bella Raija...

«L'umore alla base di *The Happiest Day in the Life of Olli Mäki* è leggero. Nonostante sia la storia di una crisi esistenziale e di una ricerca identitaria, per l'impianto narrativo del film era fondamentale provare a volare alto, come un deltaplano, piuttosto che sguazzare nel fango».

In the summer of 1962, the Finnish boxer Olli Mäki is hired to challenge America's Davey Moore, the world featherweight champion. This is a once-in-a-lifetime opportunity, his ticket to fame and fortune. First of all, Olli must leave the rural town where he lives and move to Helsinki. Then he absolutely has to lose some weight. His manager has prepared a tough training schedule for him, while the big city's high society welcomes Olli like a national hero. Everything would be perfect, if only the young boxer hadn't fallen in love with beautiful Raija...

*"The basic mood in *The Happiest Day in the Life of Olli Mäki* is light. Although it's a story about an existential crisis and finding oneself, it is crucial to the narrative that we don't wallow in the mud but, instead, fly like a kite."*

THE HAPPIEST DAY IN THE LIFE OF OLLI MÄKI

regia/director

Juho Kuosmanen

soggetto, sceneggiatura/

story, screenplay

Mikko Myllylahti,

Juho Kuosmanen

fotografia/cinematography

J-P Passi

montaggio/film editing

Jussi Rautaniemi

scenografia/

production design

Kari Kankaanpää

costumi/costume design

Sari Suominen

suono/sound

Pietu Korhonen

interpreti e personaggi/

cast and characters

Jarkko Lahti (Olli Mäki),

Oona Airola (Raija Jänkä),

Eero Milonoff (Elis Ask),

Joanna Haartti (Laila Ask),

Esko Barquero (Snadi),

Elma Milonoff (Evi),

Leimu Leisti (Tuula),

Hilma Milonoff (Anneli)

produttore/producer

Jussi Rantamäki

produzione/production

Aamu Film Company Ltd

coproduttori/coproducers

Jamila Wenske,

Sol Bondy,

Nicklas Wikström Nicastro,

Simon Perry,

Katarina Krave

contatti/contacts

Les Films du Losange

Lise LZ, Zipci

l.zipci@filmsdulosange.fr

www.filmsdulosange.fr

Juho Kuosmanen (Finlandia, 1979) ha studiato regia presso la Aalto University di Helsinki, dove ha realizzato il suo primo cortometraggio d'animazione, *Knight of the Galaxy*, a cui è seguito *Roadmarkers*, vincitore del terzo premio nella selezione della Cinéfondation del Festival di Cannes nel 2008. Nello stesso anno un altro corto, *Citizens*, è stato premiato con il Pardo d'argento al Festival di Locarno e, due anni dopo, il film realizzato come tesi di laurea, il mediometraggio *The Painting Sellers*, ha vinto la Cinéfondation di Cannes; in seguito è stato presentato nella sezione Onde del Torino Film Festival. *The Happiest Day in the Life of Olli Mäki* è il suo primo lungometraggio. Oltre a occuparsi di regia cinematografica, lavora anche in ambito teatrale in veste di regista e attore e collabora con l'ensemble sperimentale West Coast Kakkola Opera.

Juho Kuosmanen (Finland, 1979) studied directing at Aalto University in Helsinki, where he made his first animated short, *Knights of the Galaxy*, followed by *Roadmarkers*, which came in third in the Cinéfondation selection at the 2008 Cannes Film Festival. That same year, another of his shorts, *Citizens*, received the Silver Leopard at the Locarno Film Festival and, two years later, his graduation film, the medium-length *The Painting Sellers*, won the Cinéfondation Award at Cannes; the film was then presented in Onde section at the Torino Film Festival. *The Happiest Day in the Life of Olli Mäki* is his first feature film. Besides directing movies, he works in theatre as a stage director and actor and also collaborates with the experimental ensemble West Coast Kakkola Opera.

filmografia/filmography

Galaksien Ritari (*Knight of the Galaxy*, cm, anim., 2006), *Kestomerkitsijät* (*Roadmarkers*, cm, 2007), *Kaupunkilaisia* (*Citizens*, cm, 2008), *Taulukauppiaat* (*The Painting Sellers*, mm, 2010), *Hymyilevä Mies* (*The Happiest Day in the Life of Olli Mäki*, 2016).