

chad hartigan

MORRIS FROM AMERICA

Germania-Usa/*Germany-USA*, 2016, HD, 89', col.



Il tredicenne afroamericano Morris ha qualche problema: oltre a essere nel pieno della pubertà e con qualche chilo di troppo, si è appena trasferito con il padre nella cittadina universitaria di Heidelberg, in Germania, non certo famosa per socievolezza e apertura degli abitanti. Per sua fortuna, a fare da eccezione c'è Katrin, due anni più grande, con la quale Morris condivide la passione per l'hip-hop. Riuscirà Morris a integrarsi nella nuova città e magari, con l'aiuto di Katrin, a diventare il nuovo Notorious B.I.G. della Germania?

«Avevo in testa di girare un *coming of age* su quell'esperienza tutta particolare che è il primo amore. Poi, a un certo punto, mi è venuta l'idea di un personaggio di colore, e subito mi è sembrato che tutto tornasse. Non mi veniva in mente nessun altro film che avesse come protagonista maschile un ragazzo nero nel tipo di situazione che descrivo, o con quel tipo di sensibilità. Tutte queste cose fanno di Morris un personaggio unico».

**

Morris, thirteen years old and black, has a couple of problems: besides being in the throes of puberty and slightly overweight, he and his father have just moved to the university town of Heidelberg, Germany, which isn't famous for the sociability and openness of its inhabitants. Luckily, the exception is Katrin, two years older, with whom Morris shares a passion for hip-hop. Will Morris manage to integrate into the new city and maybe, with Katrin's help, become the new Notorious B.I.G. of Germany?

"I knew I wanted to make a coming of age movie about that particular first love experience, and then, somewhere along the lines, the idea to make the character black came into my head and really made sense. I couldn't think of any other movies that had a young, black, male protagonist that would be in the kinds of situations this story had, or had this type of sensitivity. It made Morris unique."

Chad Hartigan (Nicosia, Cipro, 1982) è un regista e attore indipendente nato da padre irlandese e da madre americana. Dopo aver frequentato la North Carolina School of the Arts, con indirizzo cinema, nel 2006 ha partecipato al film di Aaron Katz *Dance Party USA* e nel 2008 ha scritto e diretto il suo primo lungometraggio, *Luke and Brie Are on a First Date*, presentato al Hamptons International Film Festival e alla base del remake latinoamericano *Luna en Leo* (2013). Nel 2013 *This Is Martin Bonner*, suo secondo film, è stato presentato in anteprima al Sundance Film Festival, dove ha vinto il premio del pubblico Best of Next, e al Torino Film Festival.

Chad Hartigan (Nicosia, Cyprus, 1982) is an Irish, American independent filmmaker and actor with Irish father and American mother. After attending the North Carolina School of the Arts, School of Filmmaking, in 2006 he participated in the movie by Aaron Katz, *Dance Party USA*. In 2008 he wrote and directed his first feature, *Luke and Brie Are on a First Date*, which premiered at the Hamptons International Film Festival and went on to spawn a Latin American remake in 2013 called *Luna en Leo*. His second feature, *This Is Martin Bonner*, premiered at the 2013 Sundance Film Festival where it won the Audience Award for Best of NEXT and was screened also at Torino Film Festival.

filmografia/filmography

Luke and Brie Are on a First Date (2008), *This Is Martin Bonner* (2013), *Morris from America* (2016).

MORRIS FROM AMERICA

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Chad Hartigan

fotografia/cinematography

Sean McElwee

montaggio/film editing

Anne Fabini

scenografia/

production design

Babett Klimmeck

costumi/costume design

Nana Kolbinger

musica/music

Keegan DeWitt

interpreti e personaggi/
cast and characters

Markees Christmas

(Morris Gentry),

Craig Robinson

(Curtis Gentry),

Carla Juri

(Inka Meinart),

Jakub Gierszał (Pierre),

Lina Keller (Katrin)

produttori/producers

Martin Heisler,

Adele Romanski,

Sara Murphy,

Gabriele Simon

coproduttore/coproducer

Arek Gielnik

**

contatti/contacts

Visit Films

Joe Yanick

jay@visitfilms.com

www.visitfilms.com