



francesca pedroni

ROBERTO BOLLE.

L'ARTE DELLA DANZA

Italia/Italy, 2016, HD, 105', col.



© L. ROMANO

ROBERTO BOLLE.

L'ARTE DELLA DANZA

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**
Francesca Pedroni

fotografia/cinematography
Krishna Agazzi

montaggio/film editing
Aline Hervé

interpreti/cast
Roberto Bolle,
Melissa Hamilton,
Nicoletta Manni,
Otto Bubeníček,
Jiří Bubeníček,
Alexandre Riabko,
Matthew Golding,
Joan Boada,
Anna Tsygankova,
Maria Kochetkova,
Eric Underwood

produttori/producers
Piero Maranghi,
Emanuela Bolle

produzione/production
Classica Italia,
Artedanza

distribuzione/distribution
Nexo Digital

**

contatti/contacts
Nexo Digital
Luana Solla
luana.solla@nexodigital.it
www.nexodigital.it

In tour con Roberto Bolle e dieci eccezionali ballerini di tutto il mondo, scelti dallo stesso Bolle, per avvicinare la danza a un pubblico di migliaia di spettatori. Tappe di questo viaggio sono il Teatro Grande di Pompei, un luogo che grazie a Bolle si è aperto al balletto e alla danza, l'Arena di Verona, con la sua straordinaria platea di quattordicimila persone, e il Teatro delle Terme di Caracalla a Roma, con le sue secolari, imponenti rovine a fare da scenografia alla performance.

«Accompagnare Roberto Bolle in tour è stata una magnifica avventura. Abbiamo seguito da vicino l'étoile e i suoi compagni di viaggio, cercando di entrare da osservatori silenziosi nel loro mondo, partecipando al ritmo del tour, scandito ora per ora, fino a notte avanzata, da una scaletta serratissima di impegni e dal linguaggio universale e non verbale della danza. Una sfida adrenalinica che ci ha permesso di avvicinarci in modo inedito alla personalità di un artista unico».

**

On tour with Roberto Bolle and ten fantastic dancers from all over the world, chosen personally by Bolle to bring an audience of thousands of spectators closer to dance. Tour venues included the Teatro Grande of Pompeii, which was opened to ballet and dance shows thanks to Bolle; the Verona Arena, with its extraordinary amphitheatre seating fourteen thousand people; and the Theatre of the Baths of Caracalla in Rome, with its ancient, imposing ruins as a backdrop to the performance.

"Accompanying Roberto Bolle on this tour was a magnificent adventure. We closely followed the étoile and his travel companions, entering their world as silent observers, participating in the rhythm of the tour, beating time hour by hour deep into the night, with a quick-paced schedule of commitments and the universal, nonverbal language of dance. This highly-charged challenge allowed us to study the personality of a unique artist in a new way."

Francesca Pedroni si occupa di danza da oltre venticinque anni. Autrice e regista per il canale satellitare Classica HD, dal 2006 ha ideato e seguito in veste di autrice i documentari della serie *Danza in scena*, firmandone dal 2011 anche la regia. Scrive regolarmente di danza sulle pagine del quotidiano «il manifesto» dal 2002 e dal 1990 è tra i collaboratori della rivista specializzata «Danza&Danza». Tra le sue pubblicazioni, la monografia *Alwin Nikolais* per i tipi dell'Epos di Palermo e *Album di compleanno 1813-2013. La scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala* (Tita, 2013). Nel 2015 ha curato la collana di dvd *I capolavori della danza*, edita da Classica HD e dal «Corriere della Sera». Insegna storia del balletto e della danza alla Scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala dal 2000 e dal 2001 è docente ospite presso il Master eventi culturali dell'Alta scuola media comunicazione e spettacolo dell'Università cattolica di Milano.

Francesca Pedroni has been involved with dance for over twenty-five years. She is a writer and director for the satellite channel Classica HD. She has been creating and writing documentaries for the series Danza in scena since 2006, and also started directing them in 2011. She has been writing about dance for the newspaper "il manifesto" since 2002 and has been a collaborator for the specialized journal "Danza&Danza" since 1990. Her published works include the monograph Alwin Nikolais (ed. L'Epos, Palermo) and Album di compleanno 1813-2013. La scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala (ed. Tita, 2013). In 2015, she curated the DVD series I capolavori della danza, edited by Classica HD and "Corriere della Sera." She has been teaching history of ballet and dance at the Ballet School of the Accademia Teatro alla Scala since 2000. She has also been a guest professor at the Master's degree in cultural events of the Postgraduate School of Media Communications and Performing Arts of Milan's Catholic University since 2001.

**filmografia essenziale/
essential filmography**
Roberto Bolle. *L'Arte della Danza* (doc., 2016).