



kenneth branagh

ROMEO AND JULIET

Regno Unito/UK, 2016, HD, 184', col.



ROMEO AND JULIET

regia/director

Kenneth Branagh

regia teatrale/

theatre directors

Kenneth Branagh,

Rob Ashford

coreografia/choreographer

Rob Ashford

soggetto/story

dall'omonima tragedia di/

by the tragedy of the same

title by William Shakespeare

scenografia, costumi/

production design,

costume design

Christopher Oram

musica/music

Patrick Doyle

suono/sound

Christopher Shutt

interpreti e personaggi/

cast and characters

Richard Madden (Romeo),

Lily James (Juliet),

Derek Jacobi (Mercutio),

Meera Syal (la nutrice/nurse)

produzione/production

Branagh Theatre Live,

Picturehouse Entertainment,

Tomboy Productions

distribuzione/distribution

Nexo Digital

**

contatti/contacts

Nexo Digital

Luana Solla

luana.solla@nexodigital.it

www.nexodigital.it

Nella Verona del Cinquecento la rivalità tra le nobili famiglie dei Montecchi e dei Capuleti è ormai degenerata e coinvolge sia i membri della famiglia sia i simpatizzanti delle opposte fazioni. In questo precario equilibrio, il giovane Romeo Montecchi s'innamora di Giulietta Capuleti, già promessa in sposa al nobile Paride. Il tentativo degli innamorati di vivere il loro sentimento nonostante l'ostilità delle rispettive famiglie condurrà a una serie di tragedie di cui l'ultima sarà proprio la morte dei giovani amanti.

«L'idea che il teatro e il cinema s'incontrino è eccitante. Per questo l'arrivo sul grande schermo dei nostri spettacoli apre la via a una nuova sfida. Abbiamo un team di grande esperienza in entrambi gli ambiti, quello teatrale e quello cinematografico: i risultati – in particolare nell'esplorazione della magia insita nell'opera di Shakespeare – dovrebbero essere affascinanti».

**

In 16th-century Verona, the rivalry between the Montague and Capulet families has degenerated, involving the members of the noble families as well as the sympathizers of the opposing factions. In this precarious equilibrium, young Romeo Montague falls in love with Juliet Capulet, who is engaged to the nobleman Paris. The two try to fulfill their passion for each other despite the hostility of their respective families, leading to a series of tragedies culminating in the death of the young lovers.

"The idea of theatre and film coming together is exciting. For this reason, when one of our shows makes it onto the silver screen it opens the way for a new challenge. We have very experienced teams in both fields, theatre and film: the result – in particular in our exploration of the magic inherent to Shakespeare's work – should be fascinating."

Kenneth Branagh (Belfast, Regno Unito, 1960), attore, sceneggiatore e regista attivo nel cinema, a teatro e anche in tv (come protagonista della serie *Il commissario Wallander*), è stato candidato a cinque premi Oscar. Nel 1988 si è fatto conoscere con il film *Enrico V*, tratto dal dramma storico di Shakespeare, che gli è valso le nomination all'Oscar per la miglior regia e il miglior attore protagonista. Da Shakespeare ha tratto i film *Molto rumore per nulla* (1993), *Hamlet* (1996), *Pene d'amor perdute* (2000) e *As You Like It - Come vi piace* (2006). Ha inoltre lavorato a Hollywood, spaziando da *Mary Shelley* (*Frankenstein di Mary Shelley*, 1994) a *Thor* (nell'omonimo film del 2011), alla favola di *Cenerentola*, da cui nel 2015 ha tratto un film di grande successo.

Kenneth Branagh (Belfast, UK, 1960), actor, screenwriter and director for cinema, theatre, and television (as the star of the TV series *Wallander*), has been nominated for five Oscars. In 1988, he gained renown with the film *Henry V*, based on Shakespeare's historical drama, for which he received Oscar nominations for Best Director and Best Actor. Shakespeare was also the source of his films *Much Ado About Nothing* (1993), *Hamlet* (1996), *Love's Labour's Lost* (2000) and *As You Like It* (2006). His work in Hollywood ranges from *Mary Shelley* (*Mary Shelley's Frankenstein*, 1994) to *Thor* (in the 2011 film of the same title), to the fairytale *Cinderella*, on which he based a worldwide hit film in 2015.

filmografia/filmography

Henry V (*Enrico V*, 1989), *Dead Again* (*L'altro delitto*, 1991), *Peter's Friends* (*Gli amici di Peter*, 1992), *Swan Song* (*Il canto del cigno* cm, 1992), *Much Ado About Nothing* (*Molto rumore per nulla*, 1993), *Mary Shelley's Frankenstein* (*Frankenstein di Mary Shelley*, 1994), *In the Bleak Midwinter* (*Nel bel mezzo di un gelido inverno*, 1995), *Hamlet* (id., 1996), *Love's Labour's Lost* (*Pene d'amor perdute*, 2000), *Listening* (2003), *As You Like It* (*As You Like It - Come vi piace*, 2006), *The Magic Flute* (*Il flauto magico*, 2006), *Sleuth* (*Sleuth - Gli insospettabili*, 2007), *Thor* (id., 2011), *National Theatre Live* (tv, ep., 2013), *Jack Ryan: Shadow Recruit* (*Jack Ryan - L'iniziazione*, 2014), *Cinderella* (*Cenerentola*, 2015), *Romeo and Juliet* (2016).