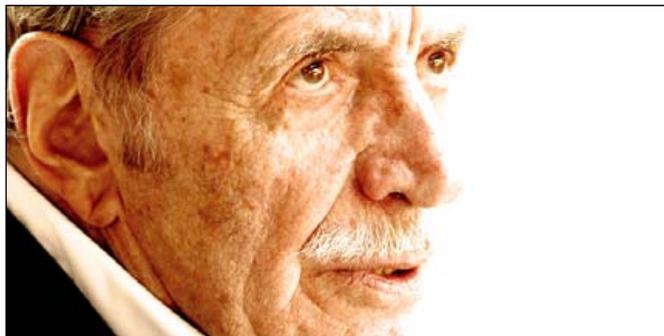




## alessandro castelletto

### GIPO, LO ZINGARO DI BARRIERA

Italia/Italy, 2016, HD, 90', col.



### GIPO, LO ZINGARO DI BARRIERA

**regia, sceneggiatura, montaggio/director, screenplay, film editing**  
Alessandro Castelletto

**soggetto/story**  
Federico Voria

**fotografia/cinematography**

Luciano Federici

**suono/sound**

Mirko Guerra

**interpreti/cast**

Luca Morino,

Carlo Ellena,

Giovanni Tesio,

Gian Mesturino,

Massimo Scaglione,

Valentina Farassino,

Gabriella Daghero,

Umberto Bossi

**produttori/producers**

Valentina Farassino,

Alessandro Castelletto

**produzione/production**

Endeniu, Fondazione

Caterina Farassino

\*\*

**contatti/contacts**

Endeniu

info@endeniu.it

www.endeniu.it

Luca Morino, musicista e cantante dei Mau Mau, trova uno scatolone davanti alla porta del suo negozio. Dentro c'è del materiale su Gipo Farassino: vinili, foto, libri e articoli di giornale. Ma anche oggetti intimi e personali. Un ritrovamento non casuale: chi lo ha recapitato lo sta invitando a compiere un viaggio alla ricerca dello chansonnier. Seguendo le tracce presenti all'interno del pacco, Morino incontrerà personaggi legati al mondo farassiniano e luoghi di una Torino nascosta e sconosciuta ai più. E sarà catapultato in situazioni oniriche e surreali.

«Gipo, lo zingaro di Barriera non è solo il tentativo di riscoprire la figura di Farassino, autoctono Johnny Cash sabaudo, artista sottovalutato e spesso etichettato con facili stereotipi, ma anche un viaggio al centro della natura più profonda di un uomo. Viaggio che confluisce costantemente nel quartiere periferico e popolare della Barriera di Milano a Torino in cui Gipo nacque nel 1934. Periferia circoscritta geograficamente ma emotivamente universale e illimitata. Indelebile luogo dell'anima».

\*\*

*Luca Morino is a musician and singer of the group Mau Mau. One day, he finds a box at his doorstep containing vinyl records, photographs, books and magazine articles about Gipo Farassino, as well as a few personal items. He didn't find it by chance: it was left there on purpose, inviting him on a journey in search of the musician. Morino follows the trail of clues contained in the box. As he explores this hidden side of the city ignored by most, he meets people from Farassino's world and finds himself in some surreal and dreamlike situations.*

*"Gipo, lo zingaro di Barriera is more than an attempt to discover who this character, Farassino, really was. There is more to this regional version of Johnny Cash than the underrated artist, pigeonholed and victim of others' stereotypes. The film is also an expedition into the furthest corners of his very nature. The journey always brings us back to Barriera di Milano, a working-class area on the outskirts of Turin where Gipo was born in 1934. This peripheral neighborhood, while geographically limited, is also universal and boundless on an emotional level. It's an indelible place of the soul."*

**Alessandro Castelletto** (Torino, 1971) si è laureato presso la facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Torino. Nel 2006 ha fondato la casa di produzione Endeniu Audiovisivi. Lavora come regista di documentari, videoclip, filmati istituzionali e magazine televisivi: suoi lavori sono stati trasmessi su Rai, RAI Sat Cinema, Arte, Mtv. Lavora inoltre come montatore.

**Alessandro Castelletto** (Turin, Italy, 1971) got his bachelor of arts from the University of Turin. He started the production company Endeniu Audiovisivi in 2006. He directed several documentaries, videos, public service ads, and TV magazines, and also works as a film editor. His work aired on several networks, like RAI, RAI Sat Cinema, ARTE, and MTV.

#### filmografia/filmography

Giorgio Agosti, *le quotidiane virtù dell'Italia civile* (doc., 2004), Giovanni Pesce: *l'ultimo garibaldino* (doc., 2007), *Tanzen mit Righeira* (doc., 2008), *Righi liberante* (doc., 2009), *Around the Dub Sync* (doc., 2009), *Cinefiat presenta* (doc., 2012), *Gipo, lo zingaro di Barriera* (doc., 2016).