

## lucia veronesi

### LE COSE DA LONTANO

Italia/Italy, 2014, HD, 20', bn/bw-col.



Due donne paraguaiane scontano la loro pena in due carceri del Nord Italia, accusate di traffico di droga. Come loro, sono tanti i corrieri, uomini e donne, che arrivano in aereo dal Sudamerica, dai Paesi africani o dall'Europa dell'Est.

«*Le cose da lontano* è un documentario costruito su due interviste fatte da un'antropologa a donne paraguayane detenute nelle carceri italiane con l'accusa di traffico di droga. Le intervistate si sono rifiutate di essere riprese. L'unico materiale di partenza era quindi l'audio. Non ho mai visto nessuna foto di queste donne, non sono mai stata in Paraguay: l'unica cosa che conoscevo era la loro voce e la vita che comunicavano attraverso i loro racconti. Non volevo che le immagini accompagnassero in maniera descrittiva il racconto delle donne, ma anzi che avessero una forza autonoma, come se provenissero dalla profondità inconsapevole di ognuna di loro, e corrispondessero a un flusso mentale fatto di ricordi, nostalgia, rabbia che si materializza con il procedere del racconto».

\*\*

*Two women from Paraguay, convicted of drug trafficking, are serving time in two jails in Northern Italy. There are many smugglers like them, men and women arriving by plane from countries in Latin America, Africa, or Eastern Europe.*

*"Things from Afar is a documentary built on two interviews made by an anthropologist to Paraguayan women serving drug trafficking sentences in Italian jails. They refused to appear on screen, so the only material I could start working with were audio recordings. I never saw a single photo of these women, and I've never been to Paraguay. The only thing I knew of them was their voice and the life they depicted through their stories. I didn't want their words to be accompanied by descriptive images; I wanted the images to be independent, to have a strength of their own: as if they came from the subconscious, flowing into to a stream of consciousness made of memories, nostalgia, anger, that materialize as their stories progress."*

**Lucia Veronesi** (Mantova, 1976), dopo gli studi di pittura a Brera, si è trasferita a Venezia, dove vive e lavora. Nel suo lavoro utilizza i diversi linguaggi del video, del disegno, della pittura e del collage. Ha partecipato a numerose mostre e festival in Italia e all'estero.

**Lucia Veronesi** (Mantova, Italy, 1976), after studying painting at the Brera Academy, moved to Venice, where she currently lives. Her work involves different kinds of media, from videos to drawings, paintings, and collages. She participated to several exhibitions and film festivals in Italy and abroad.

#### filmografia/filmography

*Caos e comunicazione* (coregia/codirezione Tiziana Cantarella, cm, 2001), *Luciano* (cm, 2007), *after studying painting at the Brera Academy* (cm, 2009), *Alla prova dei fatti* (cm, 2009), *Pandemia domestica* (cm, 2011), *Intérieur* (cm, 2011), *Difesa personale* (cm, 2012-2013), *L'inabitabile* (cm, 2012), *Andante sospeso (la casa nella foresta)* (cm, 2012), *Paesaggio senza titolo #1* (cm, 2013), *Paesaggio senza titolo #2* (cm, 2013), *Paesaggio senza titolo #3* (cm, 2013), *Paesaggio senza titolo #4* (cm, 2013), *Paesaggio senza titolo #5* (cm, 2014), *Le cose da lontano* (cm, 2014).

#### THINGS FROM AFAR

regia, montaggio/  
director, film editing

Lucia Veronesi

sceneggiatura/screenplay

Valentina Bonifacio, Silvia

Pellizzari, Lucia Veronesi

musica/music

Mauro Sambo

suono/sound

Silvia Pellizzari

\*\*

contatti/contacts

Lucia Veronesi

lucia.veronesi@gmail.com