

giacomo abbruzzese

THIS IS THE WAY

Francia/France, 2014, HD, 27', col.



Nijmegen, Olanda, 2013. Joy ha due madri lesbiche e due padri gay. Ha un ragazzo, Timo, di origini nigeriane, e una ragazza, Bibi, di origini portoghesi. È nata diciotto anni fa da un'inseminazione passata per un barattolo di burro di arachidi.

«Mentre si dibatte sulla questione del matrimonio omosessuale, del diritto dei gay all'adozione o alla procreazione, Joy, con la sua carica di desiderio e di vita, è già qui tra noi. La ragazza che viene dal futuro vive nel presente. Nella ricerca del migliore approccio cinematografico e con il desiderio di fare un film senza le sfiananti attese legate ai finanziamenti, ho deciso di partire da solo, con un telefono cellulare, uno smartphone. Girare con un oggetto che potesse fare parte di lei, che potesse appartenerle, con il quale lei stessa girerebbe un film sui suoi diciott'anni. Anche *This Is the Way* è un film che viene dal futuro».

✪✪

Nijmegen, Holland, 2013. Joy has two lesbian mothers and two gay fathers. She has a boyfriend of Nigerian origins, Timo, and a Portuguese girlfriend, Bibi. She is eighteen and she was born through an insemination passed in a jar of peanut butter.

"While contemporary societies are caught in discussions about same-sex marriage, adoption and procreation rights, Joy is already there, fluttering about. The young girl from the future lives in the present. Looking for the best cinema approach, with the desire to film without the long-lasting financing phases, I chose to go on my own, carrying only a smart phone. A device that could be part of Joy and her world, which could belong to her. Something she might use herself to shoot a film about her eighteen years. This Is the Way, too, is coming from the future."

THIS IS THE WAY

regia, sceneggiatura,
fotografia, suono/
director, screenplay,
cinematography, sound
Giacomo Abbruzzese
montaggio/film editing

Marco Rizzo

musica/music

Vitalic,

Hapsburg Braganza,

Francesco Giannico

interpreti/cast

Floor Oskam, Coen Van

Den Bogaard, Mo Tiel,

Frederieke Ubels, Rosa Vrij,

Annabel Meulenveld, Sanne

Jonkers, Timo Ayo Délé

Busit Bakrin, Hanna «Bibi»

Koppenaar, Sophie

«Joy» Tiel

produttore/producer

Sébastien Hussenot

produzione/production

La Luna Productions

✪✪

contatti/contacts

La Luna Productions

Florencia Gil

festival@lunaprod.fr

www.lunaproductions.com

Giacomo Abbruzzese (Grottaglie, Taranto, 1983), dopo essersi laureato in scienze della comunicazione presso l'Università di Siena, nel 2008 si è specializzato in cinema, televisione e produzione multimediale al Dams di Bologna e ha poi frequentato Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains, dove si è diplomato nel 2011. I suoi lavori sono stati selezionati in numerosi festival internazionali tra cui quelli di Oberhausen, Montreal, Belo Horizonte e Torino, dove nel 2010 con *Archipel* ha vinto il premio come miglior cortometraggio. Nel 2012 è stato artista residente presso la Cité internationale des arts di Parigi e l'anno successivo è stato selezionato dalla Cinéfondation di Cannes per sviluppare il progetto del suo primo lungometraggio.

Giacomo Abbruzzese (Grottaglie, Taranto, Italy, 1983), after graduating in communications from the University of Siena, in 2008 specialized in film, television and multimedia production at the DAMS in Bologna and then he was one of the young artists produced by Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains for the two-year period 2010-2011. His short films have been selected for numerous international festivals, including Oberhausen, Montreal, Belo Horizonte and the Torino Film Festival, where Archipel won best short film in 2010. In 2012 he was artist in residence at the Cité internationale des arts in Paris. In 2013 he has been selected by the Cannes Film Festival at the the Cinéfondation Residence for his project of first feature film.

filmografia/filmography

Romeo sotto Giulietta (cm, 2003), Esprit maternel (cm, 2004), Women, Fire and Other Dangerous Things (cm, 2005), Droga Party (cm, 2006), Passing (cm, 2007), Archipel (cm, 2010), Fireworks (cm, 2011), This Is the Way (cm, 2014), Stella Maris (cm, 2014).