

carlo cagnasso LA NOTTE IN SOGNO

Italia/Italy, 2014, HD, 15', bn/bw

**regia, montaggio/
director, film editing**
Carlo Cagnasso
fotografia/cinematography
Danilo Monte
musica/music
Rob Easychord
interpreti/cast
Federico Biasin,
Alice Conti, Giorgio Cugno,
Luigi Valentini

**

contatti/contacts
Carlo Cagnasso
cagnasso@gmail.com



Un uomo e una donna attraversano la città per ritrovarsi in una camera buia, tappezzata da vecchie vedute di montagna e da una carta da parati stinta.

Carlo Cagnasso è laureato in storia del cinema. Ha fondato a Torino, insieme a Gianluca e Massimiliano De Serio e Beppe Leonetti, Il Piccolo Cinema, società di mutuo soccorso cinematografico.

THE NIGHT IN DREAMS

A man and a woman cross the city and find themselves in a dark room with the walls covered with old mountain views and faded wallpaper.

Carlo Cagnasso graduated in film history. He is one of the founding members of Il Piccolo Cinema, a mutual aid society for film, along with Gianluca and Massimiliano De Serio and Beppe Leonetti.

filmografia/filmography

Madamina, il catalogo è questo (cm, 2001), *Idro* (cm, 2002), *Manifesto* (cm, 2002), *Linee* (cm, 2003), *Magritte* (cm, 2003), *Alone* (cm, 2004), *Dark Tango* (cm, 2004), *Untitled #6* (cm, 2004), *Fratres* (cm, 2005), *Maria, detta Vigia* (cm, 2005), *Cantus* (cm, 2005), *Ritratto di famiglia* (cm, 2006), *Il mare di Beppe* (cm, 2012), *La notte in sogno* (cm, 2014).

giuseppe sansonna ULTIMO GIRO

Italia/Italy, 2014, HD, 20', bn/bw

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**
Giuseppe Sansonna
fotografia/cinematography
Gughi Fassino
montaggio/film editing
Enrico Falcone,
Piero Persello
interpreti/cast
Giorgio Colangeli, Toni
Mazzara, Marco Aimone,
Lorena Tuveri
produttori/producers
Daniele Segre,
Daniele De Cicco
produzione/production
Redibis Film
distribuzione/distribution
IFilmGood

**

contatti/contacts
Redibis Film
Daniele Segre,
Daniele De Cicco
info@redibisfilm.it
www.redibisfilm.it



Maestro nel gioco delle tre carte, negli anni Settanta Bruno faceva sparire e riapparire la sua pallina sotto tre campanelle d'ottone. Ora invece è il finto passante che convince la vittima di turno a tirar fuori altri soldi, garantendo così la sopravvivenza di una compagnia di giro che comprende varie comparse.

Giuseppe Sansonna (Asti, 1977), autore e regista per la Rai, ha realizzato cortometraggi e documentari, fra cui il celebre *Zemanlandia* (2009).

LAST ROUND

Bruno is a master of the three cards trick. In the 1970s he would make a ball disappear from one of his three brass bells on the table, and then make it reappear from another one. Then he changed role: now he is a fake bystander who lures victims and convinces them to bet more money on the game. In doing so, he makes enough of a living for himself and for his group of companions.

Giuseppe Sansonna (Asti, Italy, 1977) is a writer and director for Rai. He has made many short films and documentaries, including the famous *Zemanlandia* (2009).

filmografia essenziale/ essential filmography

Zemanlandia (doc., 2009), *Lo sceicco di Castellaneta* (doc., 2010), *Ultimo giro* (cm, 2014).