

akseli tuomivaara

KORSO

Finlandia/Finland, 2014, HD, 83', col.



A vent'anni Markus vorrebbe diventare una stella dello *streetball*, ma per il momento le sue ambizioni sembrano fermarsi alle strade di Korso, la cittadina finlandese dove è nato e passa le giornate con gli amici. La cosa non sembra preoccuparlo più di tanto, finché la sorella non gli presenta il nuovo fidanzato, Jojo, un ragazzo particolarmente sicuro di sé, con cui Markus entra subito in competizione. L'unico modo per riscattarsi agli occhi degli altri e di se stesso sarà dimostrare che il suo sogno non è irrealizzabile.

«Per me il tema centrale del film è l'inseguimento di un sogno che sembra quasi impossibile. Volevo che il pubblico osservasse da vicino il percorso di Markus, perché dal suo punto di vista l'impossibile sembra l'unica scelta sensata. Ma più che la realizzazione del sogno, la cosa interessante è vedere ciò che accade a Markus mentre è intento a inseguirlo: a poco a poco si apre al mondo e si accorge di essere circondato non tanto da minacce quanto da possibilità. Ma più di tutto, *Korso* è una storia sulla sconfitta delle proprie paure».

**

Markus is a twenty-year-old who dreams of becoming a street ball star. For the time being, his ambitions stop as far as the streets of Korso: the Finnish town where he was born and where he spends the days hanging out with his friends. He doesn't really seem too concerned about it until, one day, his sister introduces him to her new boyfriend, Jojo, a particularly self-assured man. Markus immediately feels in competition with him. The only way to redeem himself, will be prove to everyone (himself included) that his dream is not impossible.

*"For me, the central theme of this film is the pursuit of a dream that seems almost impossible. I want to give the audience a close look at Markus's journey, since, through his eyes, the impossible seems like the only sensible choice. What's even more interesting than achieving his dream is what happens to Markus as he chases it. Little by little, he opens up and starts to see that he is surrounded by possibilities rather than threats. But more than anything, *Korso* is a story about conquering one's fears."*

Akseli Tuomivaara (Finlandia, 1979), regista dei cortometraggi *Wakizashi* e *Pure Life*, ha diretto inoltre video musicali che hanno ottenuto numerosi riconoscimenti. Negli ultimi anni, ha girato soprattutto video promozionali. *Korso* è il suo primo lungometraggio, ed è anche il suo film di laurea al termine del corso di cinema, televisione e scenografia dell'Università di arte e design di Helsinki.

Akseli Tuomivaara (Finland, 1979) has directed short films *Wakizashi*, *Pure Life* as well as several award-winning music videos. During recent years he has directed promotional films as his main work. *Korso* is his first feature film and also his diploma work for the School of Motion Picture, Television and Production Design at the University of Art and Design of Helsinki.

filmografia/filmography
Wakizashi (cm, 2002), *Pure Life* (cm, 2004), *Korso* (2014).

KORSO

regia/director

Akseli Tuomivaara

sceneggiatura/screenplay

Kirsikka Saari,

Jenni Toivoniemi

fotografia/cinematography

Juice Huhtala

montaggio/film editing

Jussi Rautaniemi

scenografia/

production design

Antti Nikkinen

costumi/costume design

Jouni Mervas

musica/music

Matti Pentikäinen

suono/sound

Karri Niinivaara

interpreti e personaggi/

cast and characters

Mikko Neuvonen (Markus),

Iiro Panula (Hartikainen),

Niko Vakkuri (Vänä),

Richmond Ghansah (Jojo),

Iida Lampela (Heta), Petri

Manninen (Murikka)

produttori/producers

Misha Jaari, Mark Lwoff,

Elli Toivoniemi

produzione/production

Bufo, Tuffi Films

**

contatti/contacts

Tuffi Films

Elli Toivoniemi

elli@tuffifilms.com

www.tuffifilms.com