

john flynn THE OUTFIT

Usa, 1973, 35mm, 103', col.

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**
John Flynn
soggetto/story
dal romanzo *Liquidate quel Parker!* di/ from the novel of the same title by Richard Stark [Donald E. Westlake]
fotografia/cinematography
Bruce Surtees
montaggio/film editing
Ralph E. Waters
**scenografia/
production design**
Tambi Larsen
musica/music
Jerry Fielding
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Robert Duvall (Earl Macklin), Karen Black (Bett Harrow), Joe Don Baker (Jack Cody), Robert Ryan (Mailer), Timothy Carey (Jake Menner)
produttore/producer
Carter DeHaven
produzione/production
Metro-Goldwyn-Mayer



ORGANIZZAZIONE CRIMINE

Earl Macklin, piccolo malvivente «battitore libero», esce di prigione e scopre che suo fratello è stato assassinato dalla Outfit, l'organizzazione criminale di Chicago, e la sua ragazza, Bett, torturata. Earl decide di vendicarsi derubando la Outfit. Da un romanzo di Westlake, un noir cattivo e disincantato diretto da John Flynn, che era stato aiuto di Robert Wise. Con Robert Duvall e Karen Black, un raffinato cast di attori che rimandano alla storia del genere.

Earl Macklin, a small-time "free agent," gets out of prison and discovers that his brother has been murdered by the Outfit, a Chicago criminal organization, and that his girlfriend Bett has been tortured. Earl decides to get revenge by stealing from the Outfit. Based on a novel by Westlake, a mean and disenchanting noir directed by John Flynn, a former assistant of Robert Wise. Along with Robert Duvall and Karen Black, a sophisticated cast of actors who fit in with the genre.

filmografia/filmography

The Sergeant (Il sergente, 1968), *The Jerusalem File* (1972), *The Outfit* (Organizzazione criminale, 1973), *Rolling Thunder* (id., 1977), *Defiance* (I violenti di Borrow Street, 1980), *Marilyn: The Untold Story* (Marilyn - Una vita, una storia, tv, 1980), *Lone Star* (tv, 1980), *Touched* (1983), *Best Seller* (Bestseller, 1987), *Lock Up* (Sorvegliato speciale, 1989), *Out for Justice* (Giustizia a tutti i costi, 1991), *Nails* (Nails: un poliziotto scomodo, tv, 1992), *Scam* (Trappola per due, 1993), *Brainscan* (Brainscan - Il gioco della morte, 1994), *Absence of the Good* (tv, 1999), *Protection* (2001).

john g. avildsen SAVE THE TIGER

Usa, 1973, 35mm, 100', col.

regia/director
John G. Avildsen
sceneggiatura/screenplay
Steve Shagan
fotografia/cinematography
James Crabe
montaggio/film editing
David Bretherton
**scenografia/
production design**
Jack T. Collis
musica/music
Marvin Hamlisch
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Jack Lemmon (Harry Stoner), Jack Gilford (Phil Greene), Laurie Heineman (Myra), Norman Burton (Fred Mirrell), Patricia Smith (Janet Stoner)
produttori/producers
Martin Ransohoff, Steve Shagan
produzione/production
Filmways Pictures, Cirandinha Productions, Jalem Productions



SALVATE LA TIGRE

Harry Stoner è una brava persona, ma la sua ditta di confezioni femminili, che pare florida, ha seri problemi finanziari e il ricordo del passato lo tormenta. Così, il bravo americano medio decide di fare come tutti gli altri e truffare le assicurazioni. Impregnato di nostalgia e rimpianto, il ritratto dolente e graffiante di una crisi ideale ormai diffusa, dove il Sogno va in frantumi sulla faccia normale di un gigantesco Jack Lemmon (premio Oscar).

Harry Stoner is a good guy, but his apparently successful women's wear company has serious financial problems and he is tormented by memories of the past. So, the good Mr Average American decides to do what everyone else is doing and rip off an insurance company. Full of nostalgia and regret, the painful and scathing portrait of a widespread crisis of ideals, in which the Dream shatters on the normal face of a phenomenal Jack Lemmon (who won an Oscar).

filmografia essenziale/ essential filmography

Joe (La guerra privata del cittadino Joe, 1970), *Guess What We Learned in School Today?* (Ore 10 lezione di sesso, 1971), *Cry Uncle!* (Il PornOcchio, 1971), *W.W. and the Dixie Dancekings* (Un uomo da buttare, 1975), *Rocky* (id., 1976), *Slow Dancing in the Big City* (Ballando lo slow nella grande città, 1978), *The Formula* (La formula, 1980), *Neighbors* (I vicini di casa, 1981), *A Night in Heaven* (Nudi in paradiso, 1983), *The Karate Kid* (Per vincere domani - The Karate Kid, 1984), *The Karate Kid, Part II* (Karate Kid II - La storia continua..., 1986), *Lean on Me* (Conta su di me, 1989), *The Karate Kid, Part III* (Karate Kid III - La sfida finale, 1989), *Rocky V* (id., 1990).