

a.j. edwards

THE BETTER ANGELS

Usa, 2014, HD, 94', bn/bw



THE BETTER ANGELS

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

A.J. Edwards

fotografia/cinematography

Matthew J. Lloyd

montaggio/film editing

Alexander Richard Milan

scenografia/

production design

Caroline Hanania

costumi/costume design

Lisa Tomczeszyn

musica/music

Hanan Townsend

suono/sound

Daniel Bricker

interpreti e personaggi/
cast and characters

Diane Kruger (Sarah Lincoln),

Braydon Denney (Abe), Jason

Clarke (Tom Lincoln), Brit

Marling (Nancy Lincoln), Wes

Bentley (Mr Crawford),

Cameron Williams (Dennis),

McKenzie Blankenship (Sally)

produttori/producers

Terence Malick, Nicolas

Gonda, Charley Beil,

Jake Devito

produzione/production

Cinetic Media

coproduttore/coproducer

Elizabeth Lodge

**

contatti/contacts

Electric Entertainment

Tel: +1 323 836 05 56

Jamie Schneider

jamies@electricentertainment.com

www.electricentertainment.com

Alla morte dell'amata madre, il futuro presidente degli Stati Uniti Abraham Lincoln, ancora bambino, viene allevato dal padre Tom, uomo rigido e severo. Quando questi parte alla ricerca di una nuova moglie, tocca a Abe prendersi cura della sorella Sally e del cugino Dennis, proteggendoli dal gelo dell'inverno, dagli animali selvatici e dalla fame. Al suo ritorno Tom ha con sé Sarah, subito rifiutata dal figlio. Ma dopo un inizio difficile, la reciproca conoscenza farà nascere tra i due un rapporto indissolubile.

«Questo film mette in scena una perdita profonda e personale, una forte sofferenza e la consapevolezza del fatto che la fede e la perseveranza possono trasformare il dolore di qualcuno in un bene per tutti. Al centro del racconto ci sono l'importanza della famiglia, dell'educazione, delle convinzioni e della tolleranza. Spero che questo film e il suo messaggio universale raggiungano un pubblico di giovani e di persone più mature. Mi auguro che diventi uno specchio per gli spettatori di ogni luogo, mostrando chi siamo, da dove veniamo e cosa possiamo essere».

**

The future President of the United States Abraham Lincoln was still a child when his beloved mother died. So he was raised by his father Tom, a stern and uncompromising man. When Tom leaves in search of a new wife, young Abe has to look after his sister Sally and his cousin Dennis, protecting them from the cold winter, from wild animals, and from starvation. When Tom returns with Sarah, he immediately rejects her. But after a difficult start, Abraham and Sarah get to know each other and develop an unbreakable bond.

"This is a film that portrays profound and personal loss, intense suffering, and the realization that faith and endurance can transform one's suffering into good for all. The importance of family, education, belief and tolerance are at its heart. I hope this film and its universal message reach an audience of young and old alike. I hope the film acts as a mirror to audiences everywhere, showing who we are, where we came from, and what we can all be."

A.J. Edwards (Walnut Creek, California, Usa) è cresciuto a San Antonio, in Texas. Dal 2004 collabora con Terrence Malick, lavorando come regista della seconda unità e comontatore in *The New World - Il nuovo mondo* (2005), *The Tree of Life* (2011), *To the Wonder* (2012) e *Knight of Cups*, attualmente in fase di postproduzione e la cui uscita è prevista per il 2015. *The Better Angels* segna il suo debutto come regista.

A.J. Edwards (Walnut Creek, CA, USA) grew up in San Antonio, Texas. He has been working with Terrence Malick as second unit director and co-editor since 2004, making *The New World* (2005), *The Tree of Life* (2011), *To the Wonder* (2012), and *Knight of Cups*, which is currently in post-production and expected to be released in 2015. *The Better Angels* marks his debut in the director's seat.

filmografia/filmography

The Better Angels (2014).