

robert benton

THE LATE SHOW

Usa, 1977, 35mm, 93', col.

regia, soggetto, sceneggiatura/director, story, screenplay
Robert Benton
fotografia/cinematography
Chuck Roscher
montaggio/film editing
Lou Lombardo,
Peter Appleton
scenografia/production design
Robert Gould, Dennis J. Parrish [non accr./uncr.]
musica/music
Ken Wannberg
interpreti e personaggi/cast and characters
Art Carney (Ira Wells), Lily Tomlin (Margo), Bill Macy (Charlie Hatter), Eugene Roche (Ron Birdwell), Joanna Cassidy (Laura Birdwell), Howard Duff (Harry Regan)
produttore/producer
Robert Altman
produzione/production
Lion's Gate Films, Warner Bros.



L'OCCHIO PRIVATO

Un anziano, malconco detective privato di Los Angeles indaga sull'assassinio del suo socio e, contemporaneamente, accetta da un'eccentrica cliente «alternativa» l'incarico di ritrovare il suo gatto. In piena revisione dei generi, la strana coppia Art Carney e Lily Tomlin al centro di un noir con spunti di commedia prodotto da Altman e scritto e diretto dallo sceneggiatore di *Gangster Story* e *Ma papà ti manda sola?*, che nel 1979 farà un en plein di Oscar con *Kramer contro Kramer*.

An elderly Los Angeles private eye who is down on his luck investigates the murder of his partner and, at the same time, accepts the job offered him by an eccentric "alternative" client to find her cat. At the zenith of the revision of genres, the odd couple Art Carney and Lily Tomlin star in a noir with touches of comedy, produced by Altman and directed by the screenwriter of *Bonnie & Clyde* and *What's Up, Doc?*, who won a bundle of Oscars in 1979 with *Kramer vs Kramer*.

filmografia/filmography

Bad Company (*Cattive compagne*, 1972), *The Late Show* (*L'occhio privato*, 1977), *Kramer vs Kramer* (*Kramer contro Kramer*, 1979), *Still of the Night* (*Una lama nel buio*, 1982), *Places in the Heart* (*Le stagioni del cuore*, 1984), *Nadine* (*Nadine, un amore a prova di proiettile*, 1987), *Billy Bathgate* (*Billy Bathgate - A scuola di gangster*, 1991), *Nobody's Fool* (*La vita a modo mio*, 1994), *Twilight* (*id.*, 1998), *The Human Stain* (*La macchia umana*, 2003), *Feast of Love* (2007).

john flynn

ROLLING THUNDER

Usa, 1977, 35mm, 95', col.

regia/director
John Flynn
soggetto/story
Paul Schrader
sceneggiatura/screenplay
Heywood Gould,
Paul Schrader
fotografia/cinematography
Jordan Cronenweth
montaggio/film editing
Frank P. Keller
scenografia/production design
Stephen Myles Berger
musica/music
Barry De Vorzon
interpreti e personaggi/cast and characters
William Devane (magg./maj. Charles Rane), Tommy Lee Jones (Johnny Vohden), Linda Haynes (Linda Forchet), Dabney Coleman (Maxwell), Lisa Blake Richards (Janet)
produttore/producer
Norman T. Herman
produzione/production
American International Pictures



ROLLING THUNDER

Il maggiore Rane torna a San Antonio, con l'amico caporale Johnny, dopo anni trascorsi in Vietnam. In famiglia le cose non vanno bene, ma la città celebra l'eroe e gli regala 2.555 dollari d'argento, che fanno gola a un gruppo di criminali assassini. Quattro anni dopo *The Outfit*, un altro revenge movie di Flynn, violento e lucido, scritto da Paul Schrader. Perfetto, il gelido protagonista William Devane, affiancato da Tommy Lee Jones. Cult di Quentin Tarantino, che chiamò *Rolling Thunder* la sua casa di distribuzione.

After years in Vietnam, Major Rane returns to San Antonio with his friend, Corporal Johnny. Things aren't going too well at home, but the city celebrates its hero and gives him 2,555 silver dollars, which tempt a group of murderous criminals. Four years after *The Outfit*, another revenge movie by Flynn, violent and lucid, written by Paul Schrader. An icy performance by the protagonist William Devane, backed up by Tommy Lee Jones. A cult movie of Tarantino, who named his distributing company *Rolling Thunder Pictures*.

filmografia/filmography

The Sergeant (*Il sergente*, 1968), *The Jerusalem File* (1972), *The Outfit* (*Organizzazione criminale*, 1973), *Rolling Thunder* (*id.*, 1977), *Defiance* (*I violenti di Borrow Street*, 1980), *Marilyn: The Untold Story* (*Marilyn - Una vita, una storia*, tv, 1980), *Lone Star* (tv, 1980), *Touched* (1983), *Best Seller* (*Bestseller*, 1987), *Lock Up* (*Sorvegliato speciale*, 1989), *Out for Justice* (*Giustizia a tutti i costi*, 1991), *Nails* (*Nails: un poliziotto scomodo*, tv, 1992), *Scam* (*Trappola per due*, 1993), *Brainscan* (*Brainscan - Il gioco della morte*, 1994), *Absence of the Good* (tv, 1999), *Protection* (2001).