

victor fleming

GONE WITH THE WIND

Usa, 1939, 35mm, 238', col.



Sud degli Stati Uniti, 1861: Scarlett O'Hara, innamorata non corrisposta di Ashley, onesto gentiluomo che le preferisce la cugina, è oggetto delle attenzioni dell'avventuriero Rhett. Le complesse vicende, scandite dall'incedere della guerra civile e dal difficile destino degli ex possidenti sudisti, si concentrano sulla protagonista e sul mondo in rovina dei proprietari terrieri come gli O'Hara. Scarlett si sposa tre volte e si reinventa imprenditrice, sempre per sfuggire lo spettro della povertà; ha pure una figlia da Rhett, suo ultimo marito, ma continua ad amare Ashley. Solo quando avrà perso tutto, la bambina e l'amore di Rhett, capirà che era quest'ultimo l'uomo per lei.

Il capolavoro di David O. Selznick, vero artefice e autore del film, più del regista Victor Fleming e di chi lo precedette dietro la macchina da presa (George Cukor e Sam Wood), presentato dalla Warner Bros. in un nuovo restauro digitale.

**

Southern United States, 1861. The soldier of fortune Rhett has taken an interest in Scarlett O'Hara, who is infatuated with a gentleman by the name of Ashley, but he is actually in love with her cousin. Intricate stories further complicated by the onset of the Civil War and by the destitute fate awaiting former confederate landowners like the O'Hara's. To escape the prospect of poverty, Scarlett gets married three times and reinvents herself as an entrepreneur. Despite having a daughter with Rhett, her third husband, she still loves Ashley. Only after losing everything, including her child and Rhett's love, will she realize that he was the right man for her.

The real creator of this masterpiece was the producer David O. Selznick, more so than the director Victor Fleming and those who preceded him behind the camera (George Cukor and Sam Wood). The film is now being presented by Warner Bros. in its new, digitally restored version.

Victor Fleming (La Cañada, California, Usa, 1889 - Cottonwood, Arizona, Usa, 1949) comincia la sua attività ai tempi del muto, girando film avventurosi con Douglas Fairbanks e western, e nel 1932 entra alla Mgm, dove gira commedie per Jean Harlow (*Argento vivo*, 1933; *Tentazione bionda*, 1935) e ancora film d'avventura (*Capitani coraggiosi*, 1937). *Il mago di Oz* (1939) e *Via col vento* (1939) ottengono il riconoscimento degli Oscar: uno per il primo (miglior canzone, *Over the Rainbow*) e dieci per il secondo. Dirige poi Spencer Tracy in *Il dottor Jekyll e Mr Hyde* (1942) e in *Gente allegra* (1942), tratto da *Pian della tortilla* di Steinbeck. Muore sul set del film *Giovanna d'Arco*.

Victor Fleming (La Cañada, CA, USA, 1889 - Cottonwood, AZ, USA, 1949) started working in silent film, making many adventure films with Douglas Fairbanks and several westerns. He started working with MGM in 1932, directing comedies for Jean Harlow (*Bombshell*, 1933; *Reckless*, 1935) and more adventure films (like *Captains Courageous*, 1937). With *The Wizard of Oz* (1939) and *Gone with the Wind* (1939) he gets the Academy Award's recognition, winning respectively best song (*Over the Rainbow*) and ten different Oscars for the latter. He worked with Spencer Tracy on *Dr Jekyll and Mr Hyde* (1941) and *Tortilla Flat* (1942), an adaptation of Steinbeck's novel. He died while he was shooting the movie *Joan of Arc*.

filmografia essenziale/ essential filmography

When the Clouds Roll By (Douglas superstizioso, 1919), *The Mollycoddle* (Un pulcino nella stoppa, 1920), *Law of the Lawless* (Il minareto in fiamme, 1923), *Adventure* (1925), *The Way of All Flesh* (Nel gorgo del peccato, 1927), *The Awakening* (Il risveglio, 1928), *The Virginian* (L'uomo della Virginia, 1929), *Red Dust* (Lo schiaffo, 1932), *Captains Courageous* (Capitani coraggiosi, 1937), *Test Pilot* (Arditi dell'aria, 1938), *The Wizard of Oz* (Il mago di Oz, 1939), *Gone with the Wind* (Via col vento, 1939), *Dr Jekyll and Mr Hyde* (Il dottor Jekyll e Mr Hyde, 1941), *Tortilla Flat* (Gente allegra, 1942), *A Guy Named Joe* (Joe il pilota, 1943), *Adventure* (Avventura, 1945), *Joan of Arc* (Giovanna d'Arco, 1949).

VIA COL VENTO

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Victor Fleming

(George Cukor, Sam Wood,
non accr./uncr.)

soggetto/story

dall'omonimo romanzo
di/ from the novel of the same
title by Margaret Mitchell

sceneggiatura/screenplay

Sidney Howard (Oliver H.P.

Garrett, Ben Hecht,

Jo Swerling, John Van Druten,
non accr./uncr.)

fotografia/cinematography

Ernest Haller, Lee Garmes

scenografia/

production design

William Cameron Menzies

costumi/costume design

Walter Plunkett

musica/music

Max Steiner

suono/sound

Fernando Ribero

interpreti e personaggi/
cast and characters

Vivien Leigh (Scarlett O'Hara),

Clark Gable (Rhett Butler),

Leslie Howard (Ashley Wilkes),

Olivia de Havilland (Melanie

Hamilton), Thomas Mitchell

(Gerald O'Hara), Barbara

O'Neil (Ellen O'Hara), Howard

C. Hickman (John Wilkes),

Evelyn Keyes (Suellen O'Hara),

Ann Rutherford (Carreen

O'Hara), George Reeves

(Brent Tarleton), Fred Crane

(Stuart Tarleton)

produttore/producer

David O. Selznick

produzione/production

Warner Bros.

distribuzione/distribution

Warner Bros. Italia

**

contatti/contacts

Warner Bros. Italia

Riccardo Tinnirello

riccardo.tinnirello@warnerbros.com

www.warnerbros.it