

## woody allen MAGIC IN THE MOONLIGHT

Usa, 2014, HD, 97', col.



Wei Ling Soo è il più famoso mago del momento, ma nessuno sa che sotto le sembianze del prestigiatore cinese si cela un burbero gentiluomo inglese, Stanley Crawford, che nutre un'avversione più che manifesta per i ciarlatani che professano doti da medium. Così, quando il suo vecchio amico Howard gli chiede di indagare sull'onestà della giovane chiaroveggente Sophie, Stanley non si lascia sfuggire l'occasione e si reca alla residenza dei Catledge, dove la ragazza è ospite. Convinto della cattiva fede di Sophie, sarà costretto a ravvedersi dopo che alcuni episodi avranno messo in crisi le sue certezze. Ma sarà davvero magia?

«Mi è piaciuto tantissimo suonare jazz a Torino e vorrei essere lì con voi al Festival durante la proiezione del mio film. Mi sento particolarmente vicino a questo film perché non solo ho passato momenti bellissimi mentre lo giravo nel Sud della Francia, ma anche perché esprime i miei sentimenti in modo romantico».

\*\*

*Wei Ling Soo is the greatest magician of the moment, but no one knows that behind the features of the Chinese prestidigitator hides a gruff English gentleman, Stanley Crawford, who has a manifest aversion for charlatans who profess to be mediums. When his old friend Howard asks him to investigate the honesty of the young clairvoyant Sophie, Stanley jumps at the opportunity and goes to the home of the Catledges, where the girl is a guest. Convinced of Sophie's bad faith, he will be forced to rethink his position after a number of episodes put his certainties to the test. Could it really be magic?*

*"I had a wonderful time playing jazz in Turin and I wish I could be there for the showing of my movie at the Film Festival. I feel particularly close to this movie because not only did I have a wonderful time making it in the South of France but it expresses so many of my own personal feelings in a romantic way."*

**Woody Allen** (New York, Usa, 1935) ha iniziato la sua carriera come autore per programmi tv ed esibendosi in spettacoli di cabaret. Nel 1966 ha esordito alla regia con *Che fai, rubi?*, riscuotendo quindi grande successo con la commedia teatrale *Provaci ancora, Sam*, portata sullo schermo da Herbert Ross nel 1972. Ha poi diretto oltre quaranta film, tra cui *Prendi i soldi e scappa*, *Io e Annie*, con cui ha vinto quattro Oscar, *Manhattan*, *Zelig*, *Hannah e le sue sorelle*, *Harry a pezzi*, *Midnight in Paris*, che ha vinto l'Oscar per la miglior sceneggiatura originale nel 2012, e *Blue Jasmine*, che è valso l'Oscar a Cate Blanchett come miglior attrice.

**Woody Allen** (New York, NY, USA, 1935) began his career as author of TV shows and doing comedy. In 1966 he debuted as director of *What's Up, Tiger Lily?*. Eventually he achieved great success with his theater comedy *Play It Again, Sam*, brought to screen by Herbert Ross in 1972. After that he directed over forty movies, among the others *Take the Money and Run*, *Annie Hall*, awarded with four Academy Awards, *Manhattan*, *Zelig*, *Hannah and Her Sisters*, *Deconstructing Harry*, *Midnight in Paris*, awarded with the Academy Award for best writing in 2012, and *Blue Jasmine*, worthed an Oscar as best actress to Cate Blanchett.

### filmografia essenziale/ essential filmography

*What's Up, Tiger Lily?* (*Che fai, rubi?*, 1966), *Take the Money and Run* (*Prendi i soldi e scappa*, 1969), *Love and Death* (*Amore e guerra*, 1975), *Annie Hall* (*Io e Annie*, 1977), *Manhattan* (id., 1979), *Zelig* (id., 1983), *Hannah and Her Sisters* (*Hannah e le sue sorelle*, 1986), *Radio Days* (id., 1987), *Crimes and Misdemeanors* (*Crimini e misfatti*, 1989), *Deconstructing Harry* (*Harry a pezzi*, 1997), *Sweet and Lowdown* (*Accordi e disaccordi*, 1999), *Match Point* (id., 2005), *Whatever Works* (*Basta che funzioni*, 2009), *Midnight in Paris* (id., 2011), *To Rome with Love* (id., 2012), *Blue Jasmine* (id., 2013), *Magic in the Moonlight* (id., 2014).

### MAGIC IN THE MOONLIGHT

regia, sceneggiatura/  
director, screenplay

Woody Allen

fotografia/cinematography

Darius Khondji

montaggio/film editing

Alisa Lepselter

scenografia/

production design

Anne Seibel

costumi/costume design

Sonia Grande

interpreti e personaggi/  
cast and characters

Emma Stone (Sophie),

Eileen Atkins (la zia/

aunt Vanessa),

Colin Firth (Stanley),

Marcia

Gay Harden (Mrs Baker),

Hamish Linklater (Brice),

Simon McBurney (Howard

Burkan), Jacki Weaver (Grace),

Erica Leerhsen (Caroline),

Catherine McCormack (Olivia),

Jeremy Shamos (George)

produttori/producers

Letty Aronson, Stephen

Tenenbaum, Edward Walson

produzione/production

Dippermouth

coproduttori/coproducers

Helen Robin,

Raphaël Benoliel

distribuzione/distribution

Warner Bros. Italia

\*\*

contatti/contacts

Warner Bros. Italia

Riccardo Tinnirello

riccardo.tinnirello@warnerbros.com

www.warnerbros.it