

## stefano di polito

### MIRAFIORI LUNAPARK

Italia/Italy, 2014, HD, 75', col.



A Mirafiori, sede storica dei primi stabilimenti della Fiat e simbolo delle lotte operaie degli anni Settanta, è tempo di riqualificazione: una vecchia fabbrica abbandonata sta per essere abbattuta per fare spazio al vicino campo da golf. Ma Carlo, Franco e Delfino, che nel capannone hanno speso buona parte della loro vita, non sono disposti a uscire di scena senza fare un ultimo tentativo per ripopolare il quartiere e riavvicinare figli e nipoti.

«Il film non suggerisce una nuova ricetta economica, ma si sofferma sul dovere di raccogliere l'eredità immateriale delle fabbriche. Mirafiori è il luogo del più grande stabilimento industriale italiano, dell'immigrazione dal Sud, dei sogni di riscatto realizzati attraverso il boom economico, della migliore istruzione possibile per i figli, dell'emancipazione, degli scontri politici e dei diritti conquistati. Le fabbriche sono la memoria di un'epoca. Prima di cancellare i segni del passato abbiamo bisogno di assicurarci un futuro meno vuoto e di ricostruire un rapporto più intimo, sincero e sentimentale con ciò che siamo stati».

\*\*

*Mirafiori, the historical headquarters of FIAT's first car-manufacturing factory and a symbol of labor union's struggles of the 1970s, is about to be revamped: the old abandoned warehouse is going to be torn down to make room for the new golf course. But Carlo, Franco and Delfino, who spent most of their lives working in that factory, are not going to leave the premises without trying one last time to repopulate the neighborhood and reconnect with their sons and grandchildren.*

*"The movie doesn't offer a new economic recipe: it focuses on the need to gather the intangible heritage of factories. Mirafiori was the largest industrial establishment in Italy. It was a migration destination from Southern Italy, where dreams of redemption brought by the economic boom gave children the opportunity to get a better education. And it was the stage for political clashes and conquered rights. Factories are the legacy of an era. Before erasing the signs of the past, we need to ensure a less empty future by building a more intimate, sincere and emotional relationship with what we once were."*

#### PREMIO CIPPUTI



**Stefano Di Polito** (Torino, 1975), sceneggiatore e regista per il cinema, è inoltre autore di format per web, radio, televisione e teatro. Nato e cresciuto a Mirafiori, dove è rimasto fino all'università, si è laureato in scienze della comunicazione e nel 2005 ha fondato il Laboratorio creativo, centro per l'applicazione della creatività nell'innovazione sociale, culturale, politica e civica. Dal suo impegno civico è nato anche I Signori Rossi, movimento nazionale contro la corruzione e per la diffusione dell'etica nella gestione dei beni comuni. Dall'esperienza è poi nato il volume *C'è chi dice no*, pubblicato da Chiarelettere nel 2013.

**Stefano Di Polito** (Turin, Italy, 1975) is screenwriter and filmmaker, as well as an author of web, radio, TV and theater formats. He was born and raised in Mirafiori, where he stayed until college. He graduated in communication sciences and in 2005 he founded the Creative Lab, a center for applying creativity to social, cultural, political and civil innovation. I Signori Rossi was an offshoot of his civil commitment: a national movement to fight against corruption and for the ethical use of public funds. This experience then gave birth to the book *C'è chi dice no* (published by Chiarelettere in 2013).

#### filmografia essenziale/ essential filmography

*Reality Scuò* (mm, doc., 2009), *LungoKMetraggio* (cm, 2009), *Piazza delle repubbliche* (cm, 2011), *Mirafiori Lunapark* (2014).

### MIRAFIORI LUNAPARK

#### regia/director

Stefano Di Polito

#### soggetto, sceneggiatura/ story, screenplay

Stefano Di Polito,

Anna Gasco

#### fotografia/cinematography

Paolo Ferrari

#### montaggio/film editing

Raimondo Aiello

#### scenografia/ production design

Alessandro Marrazzo

#### costumi/costume design

Patrizia Mazzon

#### musica/music

Saro Cosentino

#### suono/sound

Marco Tidu

#### interpreti/cast

Alessandro Haber, Antonio

Catania, Giorgio Colangeli,

Tiziana Lodato, Carlo

Marrapodi, Mariella Fabbris,

Mimmo Calopresti,

Pietro Dellepiane

#### produttori/producers

Mimmo Calopresti,

Eileen Muriel Tasca

#### produzione/production

Alien Films

\*\*

#### contatti/contacts

Alien Films

Mimmo Calopresti

m.calopresti@gmail.com