

## michele placido

### PRIMA DI ANDARE VIA

Italia/Italy, 2014, HD, 65', col.



Una cena in famiglia. Si parla di vacanze, scuola, maestre incompetenti e di tutte quelle cose condivise che rendono cinque persone parte della stessa storia, fatta di ricordi comuni e piccoli riti da mettere ogni volta in scena. I genitori si punzecchiano, la figlia che vive fuori casa prende in giro la madre, con la complicità sorniona del padre. Tutti sono a proprio agio, nei ruoli di sempre e con il rinnovato entusiasmo di chi, non vivendo più insieme, gode ancor di più di questi momenti. Ma lo strano silenzio del figlio grava sulla tavola e preannuncia un epilogo della serata diverso dal previsto.

«La decisione di intraprendere questo progetto filmico è stata presa dopo aver visto lo spettacolo teatrale messo in scena al Teatro Argot, per la regia di Francesco Frangipane. Sono stato conquistato non solo dalla qualità del testo di Filippo Gili, ma anche dalla bravura degli attori. Ciò che poteva apparire come il solito spettacolo, nascondeva in realtà un tema ben più complesso tra le sottili trame di una straordinaria materia teatrale».

\*\*

*A family chatting at the dinner table about vacations, school, incompetent teachers, and all those shared experiences that make five people feel part of the same story. A story made of shared memories and small rituals that are constantly reenacted. The parents picking on each other, one of the daughters, who lives on her own, teasing her mother with her father's sly complicity. Everyone is at ease in their respective roles with the renewed enthusiasm of no longer living together, cherishing these moments even more. But the son's awkward silence weighs on the dinner table, foreshadowing a rather unexpected conclusion to the evening.*

*"I decided to undertake this project after seeing a play at the Argot Theater directed by Francesco Frangipane. I was struck not only by the quality of Filippo Gili's text, but also by the actors' talent. What could appear as the usual play, was actually hiding a much more complex theme between its subtle plots with extraordinarily theatrical substance."*

**Michele Placido** (Ascoli Satriano, Foggia, 1946), dopo gli studi all'Accademia d'arte drammatica, ha esordito a teatro nel 1970 con Luca Ronconi nell'*Orlando furioso*. Quattro anni più tardi ha debuttato nel cinema come attore con *Romanzo popolare* di Mario Monicelli, cui è seguito *Marcia trionfale* di Marco Bellocchio (1976). Celebre interprete del commissario Cattani nella serie televisiva *La piovra* (1984-1989), nel 1990 ha presentato *Pummarò*, suo esordio alla regia, a Cannes, dove due anni più tardi è tornato con *Le amiche del cuore*, selezionato dalla Quinzaine des réalisateurs. Tra i vari riconoscimenti ottenuti dai suoi film, nel 2002 *Un viaggio chiamato amore* è valso la Coppa Volpi a Stefano Accorsi come miglior attore protagonista, mentre tre anni dopo *Romanzo criminale* è stato premiato con otto David di Donatello e cinque Nastri d'argento.

**Michele Placido** (Ascoli Satriano, Foggia, Italy, 1946), after studying at the Academy of Dramatic Arts, made his stage debut in 1970 in Orlando furioso with Luca Ronconi. He made it to the silver screen four years later, acting in Mario Monicelli's Come Home and Meet My Wife, followed by Marco Bellocchio's Victory March (1976). He is the well-known face of Commissario Cattani, the chief of police from the TV series La piovra (1984-1989). His first work as a director, Tomato, was presented at Cannes in 1990, where he returned two years later with Close Friends, selected for the Quinzaine des réalisateurs. His award-winning films include A Journey Called Love (2002), which earned Stefano Accorsi a Volpi Cup for best actor at the Venice Film Festival. Three years later, he made Romanzo criminale, winner of eight David di Donatello and five Nastri d'argento.

#### filmografia/filmography

*Pummarò* (1990), *Le amiche del cuore* (1992), *Un eroe borghese* (1995), *Del perduto amore* (1998), *Un viaggio chiamato amore* (2002), *Ovunque sei* (2004), *Romanzo criminale* (2005), *Il grande sogno* (2009), *Vallanzasca - Gli angeli del male* (2010), *Le guetteur* (*Il ceccchino*, 2012), *Prima di andare via* (2014).

#### BEFORE LEAVING

regia/director

Michele Placido

sceneggiatura/screenplay

Filippo Gili

fotografia/cinematography

Bruno Cascio

montaggio/film editing

Michele Placido,

Luca Morazzano

scenografia/

production design

Francesco Ghisu

costumi/costume design

Biancamaria Gervaso

musica/music

Luca D'Alberto

interpreti/cast

Giorgio Colangeli, Filippo

Gili, Michela Martini,

Aurora Peres, Vanessa

Scalera, Francesca Alunno

produttore/producer

Federica Vincenti

produzione/production

Goldenart Production

\*\*

contatti/contacts

Goldenart

Vincenzo Bonomo

vincenzo.bonomo@yahoo.fr

www.goldenartproduction.it