



## giancarlo soldi NESSUNO SIAMO PERFETTI

Italia/Italy, 2014, HD, 71', col.



### NESSUNO SIAMO PERFETTI

**regia/director**

Giancarlo Soldi

**fotografia/cinematography**

Luca Bigazzi

**montaggio/film editing**

Silvia Di Domenico

**musica/music**

Ezio Bosso

**interpreti/cast**

Tiziano Sclavi, Dario

Argento, Mauro

Marcheselli, Thony, Bianca

Pitzorno, Walter de Silva,

Giovanni Soldini, Grazia

Nidasio

**produzione/production**

Bizef Produzione

\*\*

**contatti/contacts**

Giancarlo Soldi

[giancarlosoldi@gmail.com](mailto:giancarlosoldi@gmail.com)

Il film è un viaggio all'interno dell'universo di un autore, Tiziano Sclavi, che per anni ha disseminato il nostro quotidiano di immagini, suggestioni, racconti e storie, con un'attività febbrile, fino alla sorprendente decisione di ritirarsi da tutto e da tutti. L'autore, molto schivo, molto misterioso, ma molto amato, svela i pensieri più profondi della sua visionarietà, rendendo palpabile il suo flirtare con la morte. Sclavi prendeva i luoghi comuni del cinema, della letteratura e del fumetto di paura filtrandoli attraverso la sua sensibilità, complessa e piena di luoghi oscuri, facendolo spudoratamente, fino a farsi male. È proprio Tiziano Sclavi a raccontare con sincerità le sue memorie da invisibile. Le sue parole danno vita alle sue visioni, che prendono corpo attraverso animazioni evocative. Il mondo che per anni lo ha ispirato, un mondo tutt'altro che rassicurante, si alterna alle sue confessioni, ricomponendo il puzzle del suo ritratto inedito, diretto, sincero e sorprendente.

\*\*

*The movie is a journey through the universe of the author Tiziano Sclavi. He filled our day-to-day lives with his stories, his fascinating tales and evocative images, throughout the years of his feverish activity. Until his surprising decision to retire from everything and everyone. This beloved author, truly bashful and utterly mysterious, revealed the visions of his deepest thoughts, making his flirtations with death tangible. Sclavi would take the clichés of horror films, literature and comics, and filter them through his complex consciousness filled with dark places, blunt to the point of hurting himself. Tiziano Sclavi openheartedly shares his memories, the memories of an invisible man. His visions come to life through his words and his evocative animations. The world that inspired him for years (a place that is all but reassuring) alternates on screen with his confessions, recomposing the puzzle of Sclavi's unprecedented portrait, direct, sincere, and surprising.*

**Giancarlo Soldi** ha esordito come regista nel 1979 con il cortometraggio *Paranaja*, a cui sono seguiti *No future* (1982), *Polsi sottili* (1985) e il documentario *Candid Kantor* (1986). Nel 1991 ha curato il programma televisivo *Buzz*, in coproduzione tra Italia1 e Mtv Londra. Un anno più tardi ha diretto il lungometraggio *Nero*, scritto da Tiziano Sclavi, con cui ha partecipato alla Mostra di Venezia. Nel 1998 è tornato a lavorare in televisione, dirigendo la serie *AleX, indagini su mondi segreti*. Da sempre appassionato di fumetti, ha diretto i documentari sul mondo dei comics *Nuvole parlanti*, *Graphic Reporter*, *Come Tex nessuno mai* e l'approfondimento televisivo a puntate, *I fumetti e noi*.

*Giancarlo Soldi made his directorial debut in 1979 with the short film Paranaja, followed by No Future (1982), Polsi sottili (1985), and the documentary Candid Kantor (1986). In 1991, he curated the television program Buzz (co-produced by Italia1 and MTV London). A year later he directed the full-length feature Nero (written by Tiziano Sclavi), and participated to the Venice Film Festival. He went back to television in 1998, directing the series AleX, indagini su mondi segreti. He has always been a fan of comic books, making several documentaries on the world of comics, like Nuvole parlanti, Graphic Reporter, Come Tex nessuno mai, and the documentary mini-series I fumetti e noi.*

**filmografia/filmography**

*Paranaja* (cm, 1979), *No Future* (cm, 1982), *Polsi sottili* (1985), *Candid Kantor* (doc., 1986), *Helena* (1987), *Frammenti d'amore* (1989), *Nero* (1992), *AleX, indagini su mondi segreti* (serie tv/tv series, 1998), *Un angolo di mondo* (2000), *Nuvole parlanti* (doc., 2006), *Un mondo cantato* (2007), *Così lontani, così vicini* (doc., 2008), *Graphic Reporter* (doc., 2009), *Come Tex nessuno mai* (doc., 2012), *Nessuno siamo perfetti* (doc., 2014).