

adam wingard

THE GUEST

Usa, 2014, 99', HD, col.



THE GUEST

**regia, montaggio/
director, film editing**

Adam Wingard

sceneggiatura/screenplay

Simon Barrett

fotografia/cinematography

Robby Baumgartner

scenografia/

production design

Thomas S. Hammock

costumi/costume design

Kathleen Detoro

musica/music

Stephen Moore,

Jonathan McHugh

**interpreti e personaggi/
cast and characters**

Dan Stevens (David), Maika

Monroe (Anna Peterson),

Brendan Meyer (Luke

Peterson), Sheila Kelley

(Laura Peterson), Leland

Orser (Spencer Peterson),

Lance Reddick (magg./maj.

Carver), Chase Williamson

(Zeke)

produttori/producers

Keith Calder, Jessica Calder

produzione/production

Snoot Entertainment

coproduttore/coproducer

Chris Harding

**

contatti/contacts

The Festival Agency

Claire Thibault

Tel: +33 970 440 605

ct@thefestivalagency.com

www.thefestivalagency.com

David, un soldato in congedo, bussa alla porta dei Peterson, la famiglia di un suo commilitone morto in battaglia, del quale dice di essere stato molto amico. Il giovane viene accolto in casa, e si mostra un ospite modello: amichevole e volenteroso, conquista i cuori dei Peterson, ancora segnati dalla recente scomparsa. Una serie di misteriosi omicidi, iniziata proprio col suo arrivo, farà però sorgere dubbi su di lui e su quello che potrebbe nascondere.

«Sebbene tecnicamente non sia un horror, *The Guest* si svolge in una personale versione di realtà contemporanea, mescolata a un immaginario da paese delle meraviglie anni Ottanta, à la John Carpenter, idealizzato e synth, dove è sempre Halloween e i segni di questa festa occulta sono ovunque. Come in un labirinto infestato da spettri, ogni stanza nella quale si entra nasconde una sorpresa incredibile, e nessuno sa cosa lo attende. A prescindere da questo, però, ci si può comunque divertire e il film dà continuamente la sensazione di andare verso qualcosa di più clamoroso e inatteso».

**

While on leave from the army, David pays a visit to the Petersons. Their son died in battle and he was a good friend of David's (or so he claims). The young man is welcomed into their home, and he seems like the perfect guest: he is charming and helpful, and he quickly wins over the Peterson's hearts, which are still aching from their recent loss. But soon, a series of mysterious murders raises their suspicions about who he really is and what he could be hiding.

"While technically not a horror film, The Guest takes place in my version of a modern reality mixed with an idealized synth John Carpenter 1980s wonderland where it's always Halloween and the signs of the occult holiday are evident everywhere. Much like a haunted maze, every room you walk into is a total surprise and you never know what's going to come at you next. But regardless of that, you are still having a good time and it's always escalating to something bigger and more unexpected."

Adam Wingard (Oak Ridge, Tennessee, Usa, 1981) si è laureato presso la Full Sail University nel 2002 e ha esordito nel 2004 con il cortometraggio *Little One*, a cui è seguito *The Girlfriend* (2005). Nel 2007 ha diretto i suoi primi due lungometraggi, la commedia horror *Home Sick* e il thriller soprannaturale *Pop Skull*, realizzato con un budget di soli duemila dollari. Dopo aver diretto in collaborazione con Joe Swanberg *Autoerotic* (2011), ha partecipato come regista e interprete ai film collettivi *V/H/S* (2012) e *V/H/S 2* (2013), entrambi presentati al Torino Film Festival.

Adam Wingard (Oak Ridge, TN, USA, 1981) graduated in 2002 from Full Sail University. He shot his first short *Little One* in 2004, followed by *The Girlfriend* (2005). In 2007, he made his first two feature films: the horror comedy *Home Sick*, and the supernatural thriller *Pop Skull*, which he made with only a two thousand dollar budget. He codirected *Autoerotic* (2011) with Joe Swanberg; he also participated as a filmmaker and actor in the collective movies *V/H/S* (2012) and *V/H/S 2* (2013), both of which were presented at the Torino Film Festival.

filmografia/filmography

Little One (cm, 2004), *The Girlfriend* (cm, 2005), *Home Sick* (2007), *1000 Year Sleep* (cm, 2007), *Pop Skull* (2007), *Laura Panic* (cm, 2007), *Paradox Mary* (cm, 2008), *Little Sister Gone* (cm, 2008), *Horrible Way to Die* (2010), *Autoerotic* (coregia/codirector Joe Swanberg, 2011), *What Fun We Were Having* (2011), *V/H/S* (ep. *Tape 56*, cm, 2012), *V/H/S 2* (ep. *Phase I Clinical Trials*, cm, 2013), *You're Next* (2013), *The Guest* (2014).