



jeff baena

LIFE AFTER BETH

Usa, 2014, HD, 91', col.



LIFE AFTER BETH

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Jeff Baena

fotografia/cinematography

Jay Hunter

montaggio/film editing

Colin Patton

scenografia/

production design

Michael Grasley

costumi/costume design

Negar Ali Kline

musica/music

BRMC, Bruce Gilbert

suono/sound

Ugo Derouard

interpreti e personaggi/
cast and characters

Aubrey Plaza (Beth

Slocum), Dane DeHaan

(Zach Orfman), John C.

Reilly (Maury Orfman),

Molly Shannon (Geenie

Slocum), Paul Reiser (Noah

Orfman), Matthew Gray

Gubler (Kyle Orfman), Anna

Kendick (Erica Wexter)

produttori/producers

Liz Destro, Michael Zakin

produzione/production

StarStream Entertainment,

Abbolita Productions,

American Zoetrope,

Destro Films

coproduttore/coproducer

Daniel McGilvray,

Bryce Winter,

Roxanne Fie Anderson

distribuzione/distribution

Movies Inspired

**

contatti/contacts

Movies Inspired

Stefano Jacono

stefano.jacono@moviesinspired.com

www.moviesinspired.com

La scomparsa improvvisa della fidanzata Beth ha lasciato Zach emotivamente devastato. A pesare su di lui il ricordo della ragazza che tanto ha amato oltre al rimpianto per tutte le cose che non sono riusciti a fare insieme e i progetti che non hanno potuto realizzare. Quando, come per miracolo, Beth fa ritorno dalla morte, Zach è incredulo. Ma in lei c'è qualcosa di nuovo, qualcosa di diverso, qualcosa di inquietante, qualcosa che farà prendere alla sua vita una piega inattesa.

«Non ho provato a ribaltare il genere; non mi sono avvicinato al film considerandolo una storia di zombie o un film di genere. L'ho considerato fin da subito una storia sentimentale con uno zombie. La traiettoria emotiva dei film passa attraverso una rottura, e io ero attratto dall'idea di generare una specie di disorientamento cognitivo. Al tempo stesso, però, il film è emozionante, divertente, straziante e decisamente assurdo».

**

Zach is emotionally devastated when his girlfriend Beth suddenly dies. He is burdened by memories of the girl he loved so much, and by regret for all the things they weren't able to do together, and the projects they hadn't been able to carry out. When Beth – almost miraculously – returns from the dead, Zach is amazed. But there's something new about her, something different, something disturbing, something that will change his life unexpectedly.

"I wasn't trying to subvert the genre, I wasn't approaching it as a zombie or genre film; I was approaching it as a relationship film that was dealing with a zombie. The emotional trajectory of the movie mirrors going through a break up. I was just attracted to the idea that creates that much cognitive dissonance but at the same time is emotional and funny and heartbreaking and kind of absurd."

Jeff Baena (Miami, Florida, Usa, 1977) vive a Los Angeles e ha studiato film production alla New York University's Tisch School of the Arts. Ha iniziato a lavorare come sceneggiatore, scrivendo la commedia *I Heart Huckabees - Le strane coincidenze della vita* (2004), diretta da David O. Russell e interpretata da Jason Schwartzman, Isabelle Huppert, Dustin Hoffman, Lily Tomlin, Jude Law, Mark Wahlberg e Naomi Watts. *Life After Beth* è il suo primo lungometraggio.

Jeff Baena (Miami, FL, USA, 1977) lives in Los Angeles and studied film production at New York University's Tisch School of the Arts. He began as a screenwriter and wrote the comedy *I Heart Huckabees* (2004), directed by David O. Russell and starring Jason Schwartzman, Isabelle Huppert, Dustin Hoffman, Lily Tomlin, Jude Law, Mark Wahlberg and Naomi Watts. *Life After Beth* is his first feature film.

filmografia/filmography
Life After Beth (2014).