



todd strauss-schulson

THE FINAL GIRLS

Usa, 2015, HD, 91', col.



Max lo sapeva che sarebbe stata una pessima idea partecipare alla proiezione dell'horror cult *Camp Bloodbath*, in cui recita la madre Nancy, da poco defunta e con un passato da *scream queen*. Risucchiata dentro al film insieme ai suoi malcapitati amici, Max dovrà destreggiarsi tra ragazze discinte, giovanotti arrapati e un serial killer dal machete facile. Ma anche con la stessa Nancy, in una versione per lei sconosciuta.

«Amo il cinema e mi piaceva l'idea di fare un film in cui qualcuno rimane intrappolato in un film e in cui gli stereotipi del cinema non ti mollano... Mi ricordo quando da ragazzino andavo al videostore tutti i giorni e cercavo di noleggiare ogni titolo della sezione horror. [...] *The Final Girls* è un rimando comico a quei titoli, con la recitazione pessima, i costumi improbabili e tutto il resto. Ma è anche un film sul cinema e sui cinefili. Volevo che trasparisse la gioia assoluta della regia cinematografica: gran parte dell'essenza del film risiede nel tono e nel modo in cui è stato diretto».

**

Max knew that it would have been a bad idea to go to the screening of the cult slasher film Camp Bloodbath. Nancy, her recently deceased mother, played a part in it back in her heyday as a scream queen. Sucked into the movie with her unfortunate friends, Max will have to navigate her way through scantily dressed girls, horny guys, and a machete-wielding serial killer, while also dealing with Nancy, or at least a version of her she did not know.

"I love movies, and loved the idea of making a movie about being stuck in a movie, where the tropes of the movie were after you... I remember being a kid and going to the video store every day and trying to rent every video in the row starting in the horror section. [...] This movie is sort of a reference of those movies in a comical way, with the bad acting and silly outfits and all of that. But its also a movie about movies, about movie lovers. I wanted there to be a pure joy of moviemaking in the film. So much of this movie lives and dies on its tone, on the filmmaking."

Todd Strauss-Schulson (New York City, Usa, 1980) ha studiato presso l'Emerson College di Boston, dove si è laureato nel 2003, trasferendosi successivamente a Los Angeles. Ha lavorato in ambito pubblicitario, realizzando spot per gli Academy Awards e gli Emmy Awards, oltre che per importanti clienti quali Pepsi, Lipton, Nestlé e Microsoft. In ambito televisivo ha invece lavorato per Mtv Asia, per cui nel 2005 ha diretto la terza stagione di *Mtv Whatever Things*, il programma di maggiore successo del continente asiatico. Ha esordito nel lungometraggio nel 2008 con *Private High Musical*, a cui ha fatto seguito nel 2011 la commedia *Harold e Kumar, un Natale da ricordare*.

Todd Strauss-Schulson (New York City, NY, USA, 1980) attended Emerson College in Boston, graduated in 2003, and moved to Los Angeles. He made a few commercials for the Academy Awards and the Emmy Awards, as well as for clients like Pepsi, Lipton, Nestlé, and Microsoft. He also worked in television, directing for MTV Asia the third season of MTV Whatever Things (2005), the most successful show in Asia. He made his feature-film debut in 2008 with *Private High Musical*, which was followed by the comedy *A Very Harold & Kumar 3D Christmas* in 2011.

filmografia essenziale/ essential filmography

Larceny (cm, 1997), *Snap*Pop* (cm, 2005), *Mano-a-Mano* (cm, 2008), *Private High Musical* (2008), *A Very Harold & Kumar 3D Christmas* (*Harold e Kumar, un Natale da ricordare*, 2011), *The Final Girls* (2015).

THE FINAL GIRLS

regia/director

Todd Strauss-Schulson

sceneggiatura/screenplay

Josh Miller, Mark Fortin

fotografia/cinematography

Elie Smolkin

montaggio/film editing

Debbie Berman

scenografia/

production design

Katie Byron

costumi/costume design

Lynette Meyer

musica/music

Susan Jacobs

suono/sound

Mark Leblanc

interpreti e personaggi/ cast and characters

Taissa Farmiga (Max), Malin

Akerman (Nancy-Amanda),

Alexander Ludwig (Chris),

Nina Dobrev (Vicky), Alia

Shawkat (Gertie), Thomas

Middleditch (Duncan),

Adam Devine (Kurt), Angela

Trimbur (Tina), Chloe

Bridges (Paula), Tory N.

Thompson (Blake)

produttori/producers

Michael London,

Janice Williams

produzione/production

Stage 6 Films

**

contatti/contacts

Park Circus

Phil Kennedy

phil@parkcircus.com

www.parkcircus.com