

## paul katis

### KILO TWO BRAVO

Regno Unito/UK, 2015, HD, 108', col.



In Afghanistan, nella regione di Kajaki, la squadra di paracadutisti inglesi Kilo Two Bravo è in missione per neutralizzare un posto di blocco talebano. Mentre esplorano il letto di un fiume prosciugato, i soldati sono vittime di ciò che resta di una guerra lontana: le mine sovietiche dell'invasione di inizio anni Ottanta sono infatti sepolte ovunque e rendono impossibile ogni movimento alle truppe, per il timore che si compia una carneficina.

«Era da tempo che io, Tom Williams e Andrew de Lotbinière covavamo il desiderio di lavorare insieme su un lungometraggio. L'incontro con un giovane soldato nella base di addestramento militare di Salisbury Plain ci ha fatto riflettere sul ruolo delle forze armate nel proteggere la nostra sicurezza. Quel ragazzo aveva diciassette anni; stava festeggiando il suo diciottesimo compleanno con noi su un set e da lì a tre settimane sarebbe partito per l'Afghanistan. Questa consapevolezza mi lasciò turbato e fu allora che mi resi conto di quanto poco sapessi sulla vita e il futuro di questi ragazzi».

\*\*

*Afghanistan, Kajaki region. The paratrooper squad Kilo Two Bravo is on a mission to neutralize a Taliban road bloc. The platoon is exploring a dry riverbed, when the soldiers are ambushed by the remnants of a distant war: the landmines left by the Soviets during their invasion in the early 1980s are buried all around them, making it impossible for the troop to move out of fear of triggering a bloodshed.*

*"With Tom Williams and Andrew de Lotbinière we'd long harboured a desire to work on a feature film project together, and meeting a young soldier, on location at Salisbury Plain, made us all reflect on the role our armed forces play in keeping us safe. He was seventeen, celebrating his eighteenth on our set, and then three weeks later he was going to be in Afghanistan. It was quite a shock to me, and it was then that I realised I knew nothing about what life was going to be like for this young lad."*

## KILO TWO BRAVO

### regia/director

Paul Katis

### sceneggiatura/screenplay

Tom Williams

### fotografia/cinematography

Chris Goodger

### montaggio/film editing

Brin

### scenografia/

### production design

Erik Rehl

### costumi/costume design

Phaedra Dahdaleh

### interpreti e personaggi/

### cast and characters

David Elliot (Mark Wright),

Mark Stanley (Tug), Scott

Kyle (Stu Pearson),

Benjamin O'Mahony

(Stu Hale), Bryan Parry

(Jonesy), Liam Ainsworth

(Ken Barlow), Andy Gibbins

(Smudge), John Doughty

(Dave Prosser), Paul Luebke

(Jay Davis), Thomas

Davison (Jar Head), Grant

Kilburn (Alex Craig)

### produttori/producers

Paul Katis,

Andrew de Lotbinière

### produzione/production

Pukka Films

\*\*

### contatti/contacts

Metro International

Natalie Brenner

natalie.brenner@metro-films.com

www.metro-films.com

**Paul Katis** (Regno Unito) è il creative director della Pukka Films, casa di produzione fondata nel 2002. All'attività di produttore ha affiancato a lungo quella di montatore e regista di spot televisivi, per poi passare alla regia cinematografica. I suoi cortometraggi comprendono *Starting Over* (1998) ed *Exposed* (2010), mentre *Kilo Two Bravo* segna il suo esordio nel lungometraggio.

*Paul Katis (UK) is the creative director of Pukka Films, production company created in 2002. He worked for years editing, producing, and directing television commercials before transitioning to narrative films. His shorts include Starting Over (1998) and Exposed (2010). Kilo Two Bravo is his feature debut.*

### filmografia/filmography

*The Walton Sextuplets Hannah Luci Ruth Sarah Kate and Jenny (doc., 1989), The Waltons: Meet Mickey Mouse (doc., 1989), Wish You Were Here (cm, 1995), Starting Over (cm, 1998), Exposed (cm, 2010), Kilo Two Bravo (2015).*