

marco santarelli DUSTUR

Italia/Italy, 2015, HD, 74', col.



Nella biblioteca del carcere di Bologna, un gruppo di detenuti musulmani partecipa a un corso sulla Costituzione italiana organizzato da insegnanti e volontari. Un giovane arabo in attesa del fine pena è alle prese con gli «inverni e le primavere» della libertà e un futuro tutto da scrivere. Un viaggio dentro e fuori il carcere, per raccontare l'illusione e la speranza di chi ha sognato e continua a sognare un «mondo più giusto».

«È nel 2011, durante le riprese del mio precedente documentario sul carcere (*Milleunanotte*), che ho conosciuto Ignazio e Samad, il volontario religioso e il giovane ex detenuto. Il monaco cristiano e il musulmano: due mondi solo apparentemente distanti. Ed è grazie alle loro storie e alla loro passione per un "mondo migliore" che nasce *Dustur*. Un viaggio dentro e fuori il carcere, dentro e fuori i confini della libertà. Un dentro e un fuori che solo alla fine si toccheranno. Un viaggio che comincia dietro le sbarre di una biblioteca, per concludersi sull'Appennino, in uno dei luoghi simbolo della Resistenza».

**

In the library at the prison in Bologna, a group of Muslim inmates is taking part in a course about the Italian constitution that has been organized by teachers and volunteers. A young Arab almost at the end of his prison sentence is grappling with the "winters and springs" of freedom and a future waiting to be written. A journey inside and outside the prison, to show the illusion and hope of someone who has dreamt, and continues to dream, of a "fairer world."

*"It was 2011, I was shooting my previous documentary about prisons (*Milleunanotte*) and that's when I met Ignazio and Samad, the religious volunteer and the young former inmate. The Christian monk and the Muslim: two worlds which are only apparently distant. And it is thanks to their stories and their passion for a 'better world' that *Dustur* was born. A journey inside and outside the prison, inside and outside the confines of liberty. An inside and outside that will only touch at the end. A journey that begins behind the prison bars of a library and ends on the Apennines, in one of the places that is a symbol of the Italian Resistance."*

Marco Santarelli (Roma), documentarista indipendente e regista televisivo per Rai e Sky, nel 2008 e nel 2009 ha girato i documentari *Superluoghi*, *Viaggio in Italia* e *Storie di housing sociale*. *Viaggio in Europa*. Nel 2009 ha presentato al Torino Film Festival *Interporto*, secondo film della trilogia dedicata al mondo dei trasporti inaugurata da *GenovaTripoli* (2009). Con *Scuolamedia* (2010) ha vinto il premio Ucca al Torino Film Festival, dove ha ricevuto la menzione speciale per il cortometraggio fantascientifico *Un mondo meglio che niente*. Il suo documentario *Lettera al Presidente* (2013), distribuito da Cinecittà-Luce, è stato poi presentato in concorso al Festival internazionale del film di Roma e al Festival di Rotterdam, ottenendo nel 2014 la menzione speciale ai Nastri d'argento.

Marco Santarelli (Rome, Italy), independent documentary filmmaker and TV director for Rai and Sky, shot the documentaries *Superluoghi*, *Viaggio in Italia* and *Storie di housing sociale*. *Viaggio in Europa* in 2008 and 2009. In 2009, he presented *Interporto* at the Torino Film Festival; this is the second film of a trilogy dedicated to the world of transportation which began with the movie *GenovaTripoli* (2009). His film *Scuolamedia* (2010) won the UCCA Prize at the Torino Film Festival, where, two years later, he received a Special Mention for his *Sci-Fi Short* *Un mondo meglio che niente*. His documentary, *Lettera al Presidente* (2013), distributed by Cinecittà-Luce, was presented in competition at the Rome Film Festival and at the Rotterdam Film Festival, and in 2014 it received a Special Mention at the Nastri d'argento.

filmografia/filmography

Superluoghi, *Viaggio in Italia* (doc., 2008), *Storie di housing sociale*, *Viaggio in Europa* (doc., 2009), *GenovaTripoli* (doc., 2009), *Interporto* (doc., 2009), *Scuolamedia* (doc., 2010), *Milleunanotte* (doc., 2012), *Un mondo meglio che niente* (cm, 2012), *Lettera al Presidente* (doc., 2013), *Dustur* (doc., 2015).

COSTITUZIONE

regia, fotografia,
montaggio/director,
cinematography,
film editing

Marco Santarelli
produttore/producer

Rino Sciarretta
produzione/production

Zivago Media,
Ottofilmaker,
Cinecittà Luce

distribuzione/distribution
Cinecittà Luce

**

contatti/contacts
Zivago Media

zivagomedia@gmail.com