

## andrea zambelli

# RINO - LA MIA ASCIA DI GUERRA

Italia/Italy, 2015, HD, 55', bn/bw-col.



Andrea da bambino aveva un eroe: Rino. Partigiano, comunista, diverso da tutti, Rino è stato il suo mentore. Da anni pensava di realizzare un film su di lui, ma oggi Rino non può raccontare nulla: il morbo di Alzheimer gli ha cancellato i ricordi. L'eroe di ieri oggi è un anziano da accudire: ma proprio per questo il processo filmico si fa più complesso, profondo e sofferto.

«Rino è stato per me il nonno che non ho mai avuto. Insieme abbiamo iniziato questo film vent'anni fa, senza rendercene conto. Rino mi ha dato in mano la sua camera video8, e con quella ho cominciato a filmarlo, nella convinzione che fosse importante raccontare la sua storia. [...] Quando due anni fa Rino ha perso la memoria mi sono deciso a terminare il film, recuperando tutto quello che avevamo girato insieme e ricercando in casa sua le vhs e i Super8 girati da lui. In quel materiale ho scoperto un Rino che non avevo mai conosciuto. Non l'eroe partigiano, ma un uomo tranquillo, che amava la natura e i cavalli, affascinato dal cinema. La prima persona che ha intuito che un giorno avrei raccontato delle storie».

\*\*

*Andrea had a hero when he was a kid: Rino. He was a partisan, a communist, and he was different from everyone else. Rino was his mentor. For years, Andrea thought about making a movie about him, but Rino can't tell any more stories these days: Alzheimer's disease erased his memory. Yesterday's hero is now an old man who needs to be looked after. Which will make this film project even more complex, profound, and painful.*

*"Rino was the grandfather I never had. We started this film together, without realizing it, twenty years ago. Rino gave me his video8 camera and I started filming him with it, believing it was important to tell his story. [...] When Rino lost his memory two years ago, I decided to finish the film, gathering everything we'd made together and looking through his things for the VHS and the Super8 videos he'd shot. What emerges isn't the picture of the partisan hero, but of a placid man who enjoyed nature, horses, and cinema. He was the first person who sensed I would tell stories some day."*

**Andrea Zambelli** (Bergamo, 1975) si è laureato nel 2001 al Dams di Bologna con una tesi sui modelli di produzione a basso costo nel cinema indipendente. Ha cominciato a realizzare cortometraggi nel 1999, lavorando poi come assistente alla regia in *Dopo mezzanotte* di Davide Ferrario (2003), con il quale ha collaborato anche per *La strada di Levi* (2006). Con il documentario *Di madre in figlia* (2008) ha partecipato al Festival di Toronto, mentre con *Striplife* (2013), girato nella striscia di Gaza con il collettivo Teleimmagini, ha vinto il premio speciale della giuria al Torino Film Festival, partecipando poi a numerosi festival internazionali.

**Andrea Zambelli** (Bergamo, Italy, 1975) graduated from the DAMS in Bologna with a thesis on low-budget productions in independent cinema. He started making shorts in 1999, working then as assistant director to Davide Ferrario in *Dopo mezzanotte* (2003) and *La strada di Levi* (2006). He participated at the Toronto Film Festival with his documentary *Di madre in figlia* (2008). The film *Striplife* (2013), which he shot in the Gaza Strip with the collective Teleimmagini, won him the Special Jury Award at the Torino Film Festival and subsequently participated in many international film festivals.

### filmografia/filmography

*Stati di Natura* (cm, 1999), *Farebbero tutti silenzio* (cm, doc., 2001), *Spaceman* (videoclip, cm, 2001), *Deheishe Refugees Camp* (cm, doc., 2002), *052* (cm, 2002), *Identità* (mm, doc., 2003), *MisuraXmisura* (mm, doc., 2004), *Nightshot* (mm, 2005), *Mercancia* (cm, doc., 2006), *Di madre in figlia* (doc., 2008), *Walls and Borders* (ep. *Antica sostanza per nuove forme*, cm, 2009), *Tekno - Il respiro del mostro* (doc., 2010), *Milongueros* (mm, doc., 2011), *L'uomo che corre* (mm, doc., 2012), *Striplife* (coregia/codirectors Nicola Grignani, Alberto Mussolini, Luca Scaffidi, Valeria Testagrossa, doc., 2013), *Rino - La mia ascia di guerra* (mm, doc., 2015).

## RINO - MY HATCHET

regia/director

Andrea Zambelli

soggetto, sceneggiatura/

story, screenplay

Andrea Zambelli,

Chiara Cremaschi

fotografia/cinematography

Andrea Zambelli,

Andrea Zanoli

montaggio/film editing

Ilaria Fraioli

musica/music

Giulio Ciccia

suono/sound

Vito Martinelli

interpreti/cast

Rino Bonalumi,

Lina Ziliani

produzione/production

Metavisioni, Rossofuoco,

Lab8ofilm

\*\*

contatti/contacts

Rossofuoco

info@rossofuocofilm.it

www.rossofuocofilm.it