

# alessio rigo de righi, matteo zoppis

## IL SOLENGO

Italia/Italy, 2015, 16mm-HD, 70', col.



In un rifugio di cacciatori, un gruppo di anziani del luogo rievoca la vita di Mario «de' Marcella», un uomo vissuto per più di sessant'anni nel ritiro di una grotta di tufo. Non si sa bene cosa abbia portato questo personaggio dai modi bruschi ed eccentrici a condurre un'esistenza solitaria, forse un evento risalente all'infanzia, qualcosa di misterioso e tragico. Chi lo incontrava andando a caccia, lo chiamava semplicemente «il Solengo», come il maschio del cinghiale che vive isolato dal gruppo.

«Usando rimasugli di 16mm, abbiamo prodotto un piccolo cortometraggio narrato da uno degli intervistati; e proprio durante questa operazione ci siamo resi conto che l'importante non era tanto la verità su Mario, quanto il mondo che lo circondava e dunque, in qualche modo, gli intervistati stessi. Quel gruppo di cacciatori nascondeva più autenticità di qualsiasi confessione e ci ha fatto riflettere su come la verità non sia l'unico né il principale ingrediente di una storia».

\*\*\*  
*In a hunting cabin, a group of elderly local men recall the life of Mario "de' Marcella," a man who for over sixty years lived a life of seclusion in a tufo cave. It isn't clear what led this curt and eccentric man to lead such a solitary existence, perhaps something that had happened in his childhood, something mysterious and tragic. Whenever a hunter came upon the man, he would simply call him "il Solengo," like the male boar which lives isolated from the herd.*

“By using scraps of 16mm film, we produced a small short narrated by one of the people being interviewed; and during this operation we realized that what was important wasn't so much the truth about Mario as his surrounding world and thus, somehow, the people we interviewed. That group of hunters revealed more authenticity than any confession and it made us reflect on the way truth is neither the only nor the main ingredient of a story.”

**Alessio Rigo de Righi** (Jackson, Mississippi, Usa, 1986) ha studiato cinema e letteratura a New York e Roma, per poi trasferirsi a Buenos Aires e realizzare i cortometraggi *La gracia del mar* (2010) e *Marfil* (2012). Con il documentario *Catedral*, girato a Madrid nel 2009 con Aliocha, aveva ottenuto numerosi premi internazionali.

**Matteo Zoppis** (Roma, 1986) ha studiato giurisprudenza tra Roma e Parigi e poi regia a New York. Negli Stati Uniti ha cominciato a lavorare come direttore della fotografia, cameraman e montatore video. Ha realizzato diversi cortometraggi, tra cui *All Tears Drop* (2010) e *My Wildest Dark* (2011). La collaborazione con Alessio Rigo de Righi è cominciata nel 2013 con il corto documentario *Belva nera*, presentato alla Festa del cinema di Roma e poi premiato al Cinéma du réel di Parigi con il Fresnes Prisoners' Award e con una menzione speciale nella sezione cortometraggi.

**Alessio Rigo de Righi** (Jackson, MS, USA, 1986) studied film and literature in NY and Rome. Then he moved to Buenos Aires and made the shorts *La gracia del mar* (2010) and *Marfil* (2012). His documentary *Catedral*, shot in Madrid in 2009 with Aliocha, received numerous international awards.

**Matteo Zoppis** (Rome, Italy, 1986) studied law in Rome and Paris, and then directing in NY. In the US he began to work as a director of photography, cameraman and video editor. He has made various shorts, including *All Tears Drop* (2010) and *My Wildest Dark* (2011). His collaboration with Alessio Rigo de Righi began in 2013 with the documentary short *Belva nera*, presented at the Rome Film Festival and which then received the Fresnes Prisoners' Award and a special mention in the short film section at Cinéma du réel in Paris.

### filmografia/filmography

Alessio Rigo de Righi:  
*Catedral* (coregia/codirector Aliocha, cm, doc., 2009), *La gracia del mar* (cm, 2010), *Henry's Love* (cm, 2012), *Marfil* (cm, 2012).

Matteo Zoppis:  
*All Tears Drop* (cm, 2010), *My Wildest Dark* (cm, 2011).

Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis:  
*Belva nera* (cm, doc., 2013), *Il Solengo* (doc., 2015).

## THE LONELY ONE

### regia/directors

Alessio Rigo de Righi,  
 Matteo Zoppis

### fotografia/cinematography

Simone D'Arcangelo

### montaggio/film editing

Andres Pepe Estrada,

Alessio Rigo de Righi,

Matteo Zoppis

### musica/music

Vittorio Giampietro

### suono/sound

Marcos Molina Jaime,

Lorenzo Corvi

### interpreti/cast

Bruno di Giovanni,

Ercolo Colnago,

Giovanni Morichelli,

Ugo Farnetti,

Orso Pietrini,

Renato Sterpa,

Lanfranco Mazzaferri,

Eccelsio Cassanelli,

Enrico Pasquali

### produttore/producer

Tommaso Bertani

### produzione/production

Ring Film,

Coda Rossa Film

\*\*

### contatti/contacts

Ring Film

Tommaso Bertani

ring@ringfilm.it

Gustavo Beck

gusbeck@gmail.com