



théo deliyannis

EKLIPSI ANOFELOU FOTOS

Grecia/Greece, 2015, 16mm, 15', col., muto/silent



ECLIPSE OF USELESS LIGHT

regia, sceneggiatura,
montaggio, produttore/
director, screenplay,
film editing, producer
Théo Deliyannis
fotografia/cinematography
Vassily Bourikas,
Théo Deliyannis
interpreti/cast
Léo Lacan,
Nepheli Gambade
produzione/production
LabA

**

Theo Deliyannis
theo.deliyannis@gmail.com

Su un'isola deserta del Mar Egeo, colpita da un sortilegio, un giovane si aggira nudo. La sua esplorazione della natura incontaminata che lo circonda procede solitaria, inondata dalla luce abbagliante del sole estivo. Improvviso, l'incontro con un gruppo di turisti che si sta bagnando nel mare. La vista di una ragazza sembra destarlo dal desiderio di isolamento.

«Questo film rappresenta la conclusione di un percorso di formazione svoltosi presso il LabA di Atene, un laboratorio dedicato allo sviluppo a mano della pellicola, fondato nel 2006 da Vassily Bourikas e Yannis Yaxas. È stato girato con un budget molto basso e con una troupe formata da due sole persone».

**

A young man wanders around naked on an enchanted deserted island in the Aegean Sea. His solitary exploration of the pristine nature, inundated by the blinding light of the summer sun, continues until he suddenly comes upon a group of tourists swimming in the sea. The sight of a girl seems to awaken him from his desire for solitude.

"This film is the conclusion of a learning process that took part in LabA (Athens, Greece), a place dedicated to hand-processing film, co-created by Vassily Bourikas and Yannis Yaxas in 2006. It was shot with a very small budget and a crew of two people."

Théo Deliyannis è un filmmaker francese di origine greca. Dal 2014 è socio del laboratorio LabA di Atene, uno spazio indipendente dedicato allo sviluppo e alla produzione di film. Attualmente vive a Parigi, dove lavora per la casa di distribuzione Collectif Jeune Cinéma e per il festival Different and Experimental Cinema.

Théo Deliyannis is a French filmmaker of Greek origin. Since 2014 he has been a partner of Athens' LabA laboratory, an independent space dedicated to developing and producing films. At the moment he lives in Paris, where he works for the distribution company Collectif Jeune Cinéma and for the Different and Experimental Cinema Festival.

filmografia/filmography

Now Entire Earth Clings to You, Becomes Flesh of Your Flesh, and Cries Out of Chaos (cm, 2013), Eklipsi Anofelou Fotos (Eclipse of Useless Light, cm, 2015).