

sophia al-maria CHOQUES

Qatar, 2014, HD, 5', col.



CHOQUES

regia/director
Sophia Al-Maria

**

contatti/contacts
Anna Lena Vaney Film
annalenavaney@mac.com
www.annalenafilms.com

«Choque» è la parola stampata sugli scudi branditi dalla polizia brasiliana antisommossa. Immagini raccolte dai filmati delle proteste contro la Fifa a San Paolo nel 2014 e dai filmati girati a Doha, nella notte in cui al Qatar sono stati assegnati i Mondiali del 2022: questo è *Choques*, un esercizio in un contesto di rimozione.

«La notte in cui la Fifa ha annunciato le nazioni ospiti della Coppa del mondo nel 2018 e nel 2022 ero a casa mia, a Doha, in Qatar. Sono uscita per strada per urlare: dappertutto c'era gioia. In quelle ore dopo l'annuncio, tutte le divisioni di classe e di sesso sembravano crollate. Ma allo stesso tempo ero consapevole della tenebre che ci stavano inghiottendo».

**

“Choque” is the word stamped on the shields Brazilian riot police brandish. Culled from footage of São Paulo FIFA protests in 2014 and footage shot in Doha the night the Qatar 2022 bid was won. Choques is an exercise in context removal.

“The night FIFA announced the 2018 and 2022 World Cup hosts, I was in my home town of Doha, Qatar. I went out into the streets to shoot. There was jubilation. The future for us very suddenly – If only momentarily – changed. Class, gender and other divides seemed suspended those hours after the announcement. But all the while I was aware of the encroaching darkness.”

Sophia Al-Maria, artista e scrittrice, attualmente vive e lavora a Londra. Il suo memoir *The Girl Who Fell to Earth*, uscito nel 2012 per la Harper Collins, è stato pubblicato nel 2015 in edizione araba dalla Bloomsbury Qatar. Destinataria di una borsa del Sundance Institute per il 2015, ha esposto i suoi lavori presso il New Museum Triennial di New York. L'anno prossimo presenterà la sua prima personale americana, con un'anteprima di nuovi video al Whitney Museum di New York.

Sophia Al-Maria is an artist and writer currently based in London. Her memoir, The Girl Who Fell to Earth (Harper Collins, 2012), was published in Arabic by Bloomsbury Qatar in 2015. She is the recipient of a 2015 Sundance Institute Fellowship and her work is included in the New Museum Triennial, New York. In 2016, she will present her first solo museum show in the USA with the premiere of a new series of videos at the Whitney Museum in New York.

filmografia/filmography
Choques (cm, 2014).