

yaelle kayam

MOUNTAIN

Israele-Danimarca/Israel-Denmark, 2015, HD, 83', col.



A Gerusalemme una donna ebrea vive con la famiglia nel cimitero ebraico, sul Monte degli ulivi. Con il marito i rapporti sono freddi e la sua vita non contempla molte distrazioni, se non quella di fare lunghe passeggiate tra le tombe, quando di giorno rimane a casa sola. Una notte, però, si spinge nel cimitero nonostante il buio e con sorpresa vi trova una coppia che sta facendo sesso. Eccitata da questa visione, la donna comincia a esplorare un mondo nuovo e notturno, sempre più incapace di dissimulare l'attrazione per tutto ciò che la sua fede e la sua vita le impediscono.

«Mi interessa esplorare i personaggi attraverso l'uso del paesaggio, collocandoli in ambienti estremi che ne limitino l'esistenza e rendano possibile una loro trasformazione. Nel cortometraggio *Diploma* [...] avevo seguito i dilemmi e le battaglie di un ragazzo palestinese, all'interno della cornice unica della città di Hebron. Qui, invece, ho voluto esplorare la situazione fisica e spirituale di una donna in un luogo carico di significato, al crocevia delle tre grandi religioni del mondo».

**

Jerusalem. An Orthodox woman lives with her family in the Jewish cemetery on the Mount of Olives. Her marriage is stale and she is left home alone all day; there aren't many distractions in her life aside from her long walks among the tombstones. One night, she decides to go on one of her walks despite the darkness, and stumbles upon a couple having sex. Excited by this vision, the woman starts exploring this new nocturnal world, increasingly unable to stop the attraction for all those denied things.

*"I am interested in exploring characters through the use of landscape, and placing them in extreme settings that both limit them and enable their transformation. In my short film *Diploma* [...] I followed the dilemmas and struggles of a Palestinian boy in the unique setting of the city Hebron. Here, I would like to explore the physical and spiritual predicament of a woman, in a tremendously charged location at the crossroads of the world's three major religions."*

Yaelle Kayam ha studiato cinema al Vca di Melbourne e alla Scuola di cinema Sam Spiegel di Gerusalemme. Nel 2009 il suo primo cortometraggio *Diploma* ha vinto il terzo premio della Cinéfondation di Cannes ed è stato proiettato in diversi festival internazionali, vincendo quattordici premi. *Mountain* è il suo lungometraggio d'esordio ed è stato presentato nella sezione Orizzonti della scorsa edizione della Mostra del cinema di Venezia.

*Yaelle Kayam studied film at the VCA, Melbourne, Australia and at the Sam Spiegel Film School in Jerusalem. Her first short film *Diploma* won third place at the Cinéfondation, Cannes Film Festival 2009. *Diploma* was screened in festivals worldwide and won fourteen international awards. *Mountain* is her debut feature film and was selected in Orizzonti section at the last Venice Film Festival.*

filmografia/filmography

Diploma (cm, 2009), *Mountain* (2015).

MOUNTAIN

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Yaelle Kayam

fotografia/cinematography

Itay Marom

montaggio/film editing

Or Ben David

scenografia/

production design

Neta Dror

costumi/costume design

Hila Glick

musica/music

Ophir Leibovitch

suono/sound

Itzik Cohen

interpreti e personaggi/
cast and characters

Shani Klein (Tzvia),

Avshalom Pollak (Reuven),

Haitham Ibrahim

(Omari-Abed)

produttori/producers

Eilon Ratzkovsky,

Yochanan Kredon,

Lisa Uzrad,

Yossi Uzrad,

Guy Jacoel

**

contatti/contacts

Films Distribution

Sanam Madjedi

sanam@filmsdistribution.com

www.filmsdistribution.com