

## alejandro iglesias mendizábal

### SOPLADORA DE HOJAS

Messico/Mexico, 2015, HD, 96', col.



Tre amici e una missione speciale: trovare alcune chiavi perse sotto un mucchio di foglie in un parco. In apparenza nulla di più semplice, ma per Lucas, Emilio e Rubén sarà l'inizio di una vera e propria odissea che li cambierà per sempre.

«*Sopladora de hojas* cerca di rappresentare la vita di tutti i giorni, il modo in cui il tempo scorre e come spesso non succeda quasi niente... A livello più profondo, però, è anche una grande avventura: è l'ultima battaglia che Lucas, Emilio e Rubén devono affrontare per sconfiggere i dubbi e le preoccupazioni del crescere. Volevo mostrare con leggerezza come un momento isolato possa essere decisivo per le nostre vite, suggerendo che c'è sempre una via d'uscita dalle nostre paure e si può sempre avere un'altra opportunità. Il film è vivace e leggero, a metà tra commedia e realismo. Ho sparso piccoli dettagli qua e là, ad esempio personaggi strani che appaiono all'improvviso nel parco, coincidenze sospette, che si aggiungono alla storia e la rendono un racconto epico contemporaneo e bizzarro».

\*\*

*Three friends and a special mission: find some keys that have gotten lost under a pile of leaves in a park. It would seem like the simplest thing in the world, but for Lucas, Emilio and Rubén, it is the start of a true odyssey that will change them forever.*

*"Sopladora de hojas seeks to reflect everyday life, as time slowly passes by and 'almost nothing is going on'... But deep down, it is also a great adventure; the final battle that Lucas, Emilio and Rubén must overcome to defeat the doubts and anxieties of growing up. My idea is to subtly show the viewer how a single moment can be decisive for the rest of our lives; suggesting that there is always a way out of the fears which haunts us, that there's always the possibility to give ourselves a new chance. The film is lightly spirited, anchored between comedy and realism. Little details that are sprinkled here and there, such as the strange characters that suddenly appear in the park, the suspicious coincidences, all adding up to the story to become a weird contemporary epic."*

**Alejandro Iglesias Mendizábal** (Città del Messico, Messico, 1983) ha studiato teatro presso la Universidad nacional autónoma de México e poi cinema presso il Centro de capacitación cinematográfica e l'Accademia Famu International di Praga. Con il cortometraggio *Contrafábula de una niña disecada*, realizzato come progetto di laurea, ha partecipato nel 2013 alla Cinéfondation di Cannes e ottenuto diversi premi e riconoscimenti in tutto il mondo. Lavora inoltre come regista e montatore in ambito televisivo e pubblicitario. *Sopladora de hojas* segna il suo debutto nel lungometraggio.

**Alejandro Iglesias Mendizábal** (Mexico City, Mexico, 1983) studied theatre at the Universidad nacional autónoma de México and later film at the Centro de capacitación cinematográfica and at FAMU International Academy in Prague. His short *Contrafábula de una niña disecada*, his graduating project, was selected in 2013 for the Cinéfondation in Cannes and received numerous prizes and recognitions throughout the world. He also works as a director and film editor for TV and advertising. *Sopladora de hojas* is his debut feature film.

**filmografia/filmography**  
*Contrafábula de una niña disecada* (cm, 2013), *Sopladora de hojas* (2015).

## LEAF BLOWER

**regia/director**

Alejandro Iglesias Mendizábal

**sceneggiatura/screenplay**

Alejandro Iglesias Mendizábal, Luis Montalvo

**fotografia/cinematography**

Luis Montalvo

**montaggio/film editing**

Gil González Penilla

**musica/music**

Aldo Marroquín

**suono/sound**

Omar Juárez,

Cristina Esquerre

**interpreti e personaggi/**

**cast and characters**

Fabrizio Santini (Lucas),

Francisco Rueda (Emilio),

Alejandro Guerrero

(Rubén), Andrés Delgado

(Martín), Paulette

Hernandez, Paola

Izquierdo, Pedro Mira,

Carmen Ramos, Daniel

Giménez Cacho, Claudette

Maillé, Arcelia Ramírez,

Carlos Aragón

**produttori/producers**

Laura Imperiale, Samuel

Sosa, Carlos Sosa

**produzione/production**

Cacerola Films,

Viento del norte Cine

\*\*

**contatti/contacts**

Habanero Film Sales

Alfredo Calvino

acalvino@habanerofilmsales.com

www.habanerofilmsales.com