

enrica viola

BORSALINO CITY

Italia/Italy, 2015, HD, 79', col.



Il cappello Borsalino è diventato un'icona grazie al cinema. Nell'epoca d'oro di Hollywood tutti ne indossavano uno. Ciò che in pochi sanno, però, è che il mito nasce in una città della provincia italiana e che, per più di centoventicinque anni, una sola famiglia è stata a capo di questo impero fondato da Giuseppe Borsalino. Rievocando la memoria dei lavoratori di un tempo, il film racconta la vicenda del favoloso incontro tra il sogno di un imprenditore partito dal nulla e quella grande industria dei desideri che è il cinema, tracciando la storia di uno dei cappelli più famosi del mondo.

«Il film racconta la storia di una provincia industriale, di una manifattura italiana legata all'idea del "saper fare" e capace di diventare retroscena dell'immaginario cinematografico americano degli anni Trenta e Quaranta. Una storia indissolubilmente legata a quella della settima arte, che ha trasformato con il tempo il Borsalino in sinonimo di cappello di feltro».

**

The movies made the Borsalino hat an icon. During Hollywood's golden age, everyone wore them. But what few people know is that the legend was born in a provincial town in Italy and for over 125 years one single family was at the head of the empire founded by Giuseppe Borsalino. Through the memory of the workers of the time, the movie tells the story of the amazing encounter between the dream of a self-made entrepreneur and the great industry of desires – cinema – and traces the history of one of the most famous hats in the world.

"The movie tells the story of an industrious province, of an Italian factory tied to the idea of 'know-how' and that was able to become the background of American film imagery of the 1930s and 1940s. A story that is indissolubly tied to that of the seventh art, which over time transformed the Borsalino into a synonym for felt hats."

PREMIO CIPPUTI



Enrica Viola (Torino), laureata in semiologia del cinema, ha frequentato la scuola di documentario sociale I Cammelli. Ha esordito nel 1998 con il documentario *Se la vita è meglio, butti via la telecamera*, presentato al Torino Film Festival. Tra il 1998 e il 2008 ha lavorato come autrice e regista per i canali satellitari Rai, realizzando reportage e magazine di spettacolo. Dal 2008 si cimenta a vario titolo nella produzione con la sua società Una film, in collaborazione con altre società indipendenti italiane e straniere.

Enrica Viola (Turin) graduated in film semiology and attended the I Cammelli, school of social documentaries. She debuted in 1998 with the documentary Se la vita è meglio, butti via la telecamera, presented at the Torino Film Festival. Between 1998 and 2008 she worked as a writer and director for RAI satellite channels, making news reports and show business magazine programs. Since 2008 she has been working in various aspects of production with her company Una film, in collaboration with other Italian and foreign independent companies.

filmografia/filmography

Se la vita è meglio, butti via la telecamera (cm, doc., 1998), *Sul circo contemporaneo* (cm, doc., 2006), *Mi Pogolotti Querido* (mm, doc., 2011), *Borsalino City* (doc., 2015).

BORSALINO CITY

**regia, produttore/
director, producer**

Enrica Viola

soggetto/story

Enrica Viola, Paola Rota,
Erica Liffredo

fotografia/cinematography

Luciano Federici

montaggio/film editing

Enrico Giovannone

musica/music

Giorgio Li Calzi

interpreti/cast

Robert Redford, Vittorio
Vaccarino, Paolo Vaccarino,
Elena Vitelli, Massimo
Arlotta, Maria Vaccarino,
Jacopo Gardella, Giancarlo
Subbrero, Marie-Laure
Gutton, Piero Tosi,
Massimo Pieroni, Ugo
Bocconi, Giovanna Raisini
Usuelli, Jean-Claude
Carrière, Deborah
Nadoolman Landis, Eddie
Muller, Marilyn Vance,
Alberto Barbera, Dante
Spinotti, Mariella Vaccarino

produzione/production

Una Film

coproduttori/coproducers

Virginie Guibbaud,

Simone Bachini

coproduzione/coproduction

Apapaja, Les Films d'ici 2

distribuzione/distribution

Cinecittà Luce

**

contatti/contacts

Cinecittà Luce

Marlon Pellegrini

m.pellegrini@cinectalluce.it

www.cinectalluce.it