



## TEMPORARY ROAD. (UNA) VITA DI FRANCO BATTIATO

UN FILM DI  
**GIUSEPPE POLLICELLI**

E

**MARIO TANI**

PRODOTTO DA

**MARIO TANI**

### CONTATTI

#### MAC FILM S.A.S. DI MARIO TANI & C.

SEDE LEGALE: VIA GIUSEPPE PETRAGLIONE, 7 – 70124 BARI (BA) ITALY – P. IVA/C.F. 06288970723

SEDE OPERATIVA: VIA GEROLAMO TIRABOSCHI, 25 – 00141 ROMA (RM) ITALY

TEL. +39 347 3502687

WWW.MACFILM.IT – INFO@MACFILM.IT

#### NEXO DIGITAL

PIAZZA CADORNA, 15 - 20123 MILANO

TEL. +39 02 80 51 633

WWW.NEXODIGITAL.IT

UFFICIO STAMPA

LUANA SOLLA | E-MAIL: LUANA.SOLLA@NEXODIGITAL.IT | MOB. 334/3369695



## SINOSSI

Come spesso succede con i grandi artisti, il percorso esistenziale e quello creativo di Franco Battiato si sovrappongono al punto da costituire una cosa sola. La ricerca musicale di Battiato è stata sempre accompagnata da un attento scavo introspettivo, costantemente nutrito da una tensione spirituale di cui l'attività di Battiato, non solo nella musica, reca tracce numerose ed evidenti. Il documentario *Temporary Road* intende ripercorrere, per mezzo di una lunga conversazione con Battiato, attraverso esclusive riprese che documentano la registrazione dell'ultimo album in studio e tramite numerosi momenti di *Apriti Sesamo*, le tappe fondamentali di una straordinaria vicenda umana all'insegna dell'arte e dell'evoluzione interiore.

## IL DOCUMENTARIO

Le risposte alla domanda «Perché un documentario su Battiato?» potrebbero essere molteplici. Una, la più ovvia, è però (forse) la più corretta: su Franco Battiato non è stato mai realizzato prima d'ora un film che ne racconti, in maniera strutturata e analitica, la lunga e articolata traiettoria artistica e umana. Tante interviste (sparse fra tv, web e carta stampata); qualche raccolta ricavata dal repertorio delle apparizioni televisive o dei video musicali; molti testi critici o informativi, alcuni anche di grande interesse. Tanto materiale, insomma, ma misto, sparpagliato e, per certi versi, dispersivo. L'appassionato e l'estimatore che volessero studiare l'arte di Battiato - e i legami di quest'ultima con la biografia del musicista - dovrebbero farlo in maniera autonoma, impegnandosi a ricostruire il lungo cammino (tuttora in pieno e tumultuoso svolgimento) dell'artista siciliano e sforzandosi di comprendere che, come direbbe Battiato stesso, «il tutto è più della somma delle sue parti». L'opera intende essere più di un documentario e nasce con il proposito di risultare un vero e proprio film, un lavoro completo che ripercorra le orme di una carriera, iniziata ormai quasi cinquant'anni fa e considerevole, senza alcuna remora, come uno dei tasselli più significativi nel mosaico della musica contemporanea, non soltanto italiana. A riprova del fatto che fin dall'inizio è stato pensato per approdare nelle sale cinematografiche, *Temporary Road*, caso pressoché unico per un documentario, è stato girato nello splendore del 4K.

## GLI AUTORI

**GIUSEPPE POLLICELLI** (Roma, 1974). Giornalista, inizia a occuparsi già molto giovane di fumetti, illustrazione e cinema d'animazione, collaborando con importanti riviste del settore quali *Fumo di China* e *Comic Art*. Nel 1998 organizza la mostra *Cinquantex*, dedicata al più famoso personaggio della *Bonelli*, casa editrice di cui diviene un collaboratore. Nel 2000 pubblica con *Daniele Bevilacqua* la raccolta di saggi *Bonelli & dintorni* e nel 2003 fa parte del comitato scientifico della manifestazione *Romics*, dedicata al fumetto. Con *Andrea Materia* cura l'opera in due volumi *Comicswood. Dizionario del cinefumetto*, mentre, fino al 2010, prosegue le sue collaborazioni con diverse riviste tra cui *Ciak*, *Il Mucchio Selvaggio*, *Linea d'Ombra*, *Blue* e *Musica Leggera*. A partire dal 2006 lavora come consulente editoriale per la *Coniglio Editore*, presso cui pubblica la raccolta di poesie *Che quantità d'amore vuoi*. Dal 2010 scrive per il quotidiano *Libero*, sia in qualità di giornalista culturale sia come autore di inchieste e dossier. È inoltre uno dei collaboratori di punta dell'inserito satirico domenicale *LiberoVeleno*, per cui firma articoli, cura rubriche e realizza vignette.

**MARIO TANI** (Bari, 1976). Produttore e regista, si laurea in *Storia e Critica del Cinema* alla *Sapienza* di Roma con una tesi su *Dario Argento*. Come cineasta gira sin dal 1990 corti, spot pubblicitari, video musicali e documentari, e partecipa a importanti festival di cinema sia italiani che stranieri. Nel 2002 è *Gillo Pontecorvo* a premiare il suo cortometraggio *L'affaire* a *Cinecittà*, mentre numerosi sono i riconoscimenti ottenuti con i successivi cortometraggi *Un certain regard* (2006) e *Le dernier combat* (2010). Come produttore realizza il cortometraggio *La stagione dell'amore* (2012) di *Antonio Silvestre*, presentato in anteprima assoluta al *Festival Internazionale del Film di Roma*, e *Temporary Road. (una) Vita di Franco Battiato* (co-diretto insieme a *Giuseppe Pollicelli*), primo film documentario sul musicista siciliano. È tra i fondatori di *MAC Film*, di cui è CEO dal 2005. Fra gli altri suoi lavori: *Dies Irae* (1998), *L'anello di Moebius* (2000), *The Buzz* (2001), *Rumori di città* (2001), *L'ospite* (2003), *Emigranti* (2008), *Ad ogni danz* (2010), *Donne in emigrazione* (2011).



## **CREDITI**

MAC FILM  
PRESENTA

### **TEMPORARY ROAD (UNA) VITA DI FRANCO BATTIATO**

UN FILM DI  
GIUSEPPE POLLICELLI  
MARIO TANI

UNA PRODUZIONE  
MAC FILM

CON IL SUPPORTO DI  
BEAM STUDIO  
PASTICCERIA DIGITALE  
TUTTO DIGITALE

CON IL SOSTEGNO DI  
AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE  
MOTOPERPEUTOPRESS

CON IL PATROCINIO DEL  
COMUNE DI MILO

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA  
NICOLA SARAVAL

SUONO  
TOMMASO DANISI

MONTAGGIO  
ALESSANDRO LATROFA  
GIUSEPPE POLLICELLI  
MARIO TANI

ORGANIZZAZIONE GENERALE  
ANTONELLA DIPIERRO

PRODOTTO DA  
MARIO TANI

CONSULENZA STORICA E INTERVISTE  
GIUSEPPE POLLICELLI

OPERATORE  
CRISTIAN BENAGLIO

OPERATORI CONCERTI  
VALERIO COCCOLI



WALTER PERNAZZA  
NICOLÒ EUGENIO PRIMO

DIGITAL IMAGING TECHNICIAN  
GIACOMO REBUZZI

ASSISTENTE DI PRODUZIONE  
FERDINANDO COCCO

RUNNER DI PRODUZIONE  
GIACOMO R. BARTOCCI  
FABIO STRANO

ELETTRICISTA  
LORENZO BARAGHINI

MACCHINISTA  
ROBERTO CARDELLINI

FOTOGRAFI DI SCENA  
STEFANO BLASI  
GIANLUCA LEONARDI

BACKSTAGE  
STEFANO BLASI

COLOR CORRECTION  
MARK VAMGE

MIX  
TOMMASO DANISI

INGEGNERE DEL SUONO  
PAOLO PICCARDO

SOTTOTITOLI  
MARINA ATTLA

AMMINISTRATORE DELLA TROUPE  
ANGELO SARAGÒ

ADDETTO AL COLLOCAMENTO  
PAOLO CARTA

CONSULENTI  
ELENA BOERO  
PAOLO BUZZURRO  
FRANCESCO MAGGI

STAFF MAC FILM  
ANTONIO CERVO



GIANNA COPPOLA  
MASSIMO DI MATTEO

MEZZI TECNICI  
AMG INTERNATIONAL

ASSICURAZIONE  
CINESICURTÀ INTERNATIONAL

FILM REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DI  
HOTEL PRINCIPE DI SAVOIA DORCHESTER COLLECTION, MILANO  
MOVIE PEOPLE, MILANO  
ANTONIO MURCIANO INIZIATIVE  
COMUNE DI MILO (CATANIA)  
HOTEL PRIMAVERA DELL'ETNA, MILO (CATANIA)  
LEONARDI FOTOGRAFI, PIEDIMONTE ETNEO (CATANIA)  
NCC ETNA DI FABIO STRANO E SIMONE CAVALLARO, MILO (CATANIA)  
RISTORANTE PIZZICHELLA, ISOLA BELLA DI TAORMINA (MESSINA)  
RISTORANTE DA RINUCCIO, MILO (CATANIA)  
OSTERIA 4 ARCHI, MILO (CATANIA)

UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE A  
FRANCO BATTIATO

LA PRODUZIONE DESIDERA RINGRAZIARE  
IL SINDACO DI MILO GIUSEPPE MESSINA  
AURORA CATALANO  
INTERNATIONAL MUSIC  
FRANCESCO CATTINI  
ROSSANA MORO  
NICOLA ROSSONI  
PINO "PINAXA" PISCHETOLA  
ANGELO PRIVITERA  
CARLO GUAITOLI  
DAVIDE FERRARIO  
ANDREA TORRESANI  
SIMON TONG  
GIORDANO COLOMBO  
NUOVO QUARTETTO ITALIANO  
L'ORCHESTRA ARTURO TOSCANINI DI PARMA  
ANTONY HEGARTY  
VALERIO TONIOLO  
MASSIMO LA SALA  
SARA HAYS  
GIOIA LOGIRI  
GIORGIO LOGIRI  
NEXO DIGITAL  
FRANCO DI SARRO  
LUCA BERNINI  
LUISA GIANNITRAPANI  
ENRICO PILLON  
MANUELA PIURI



RAI TECHE  
FRANCESCA MARIA CADIN  
MATTEO CHIOCCHI  
MONICA MARGRANDE  
LOMBARDIA FILM COMMISSION  
ROMA LAZIO FILM COMMISSION

E INOLTRE  
STEFANIA AMATA  
LUDOVICA ARGNANI  
PINO ARMENISE  
STEFANO BELLÌ  
FRANCESCO BERARDI  
FRANCESCO BORGONOVO  
CLAUDIO CANTARONE  
ROSSELLA CAVANIGLIA  
NICO CHIRICO  
FRANCESCO CONIGLIO  
VALERIA CORREALE  
NINO CRISCI  
ANDREA D'OTTAVI  
STEFANO DELLA CASA  
GIUSY DIPIERRO  
FAUSTO FECCHI  
FLAVIO GIPO  
MICHELA GUENZI  
MARCO MANDELLI  
MANTHA NATALUCCI  
ALESSANDRA PECCI  
MARCO PETRONE  
VALERIA PETITTO  
VITTORIO POLLICELLI  
ANTONIO PORCELLI  
CRISTINA PRIARONE  
VERONICA PULCIANESI  
EMILIANO RUBBI  
ANTONIO SILVESTRE  
GIORGIA VACCARI  
CARLA VIOLETTI  
MARCO ZAMPARELLI

FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE NAZIONALE  
DAL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

© 2013 MAC FILM TUTTI I DIRITTI RISERVATI



## MAC FILM – COMPANY PROFILE

**MAC Film** è una società di produzione cinematografica indipendente di *Mario Tani*, attiva dal 1995, che ha prodotto, nel corso degli anni, un elevato numero di cortometraggi, videoclip e spot pubblicitari, oltre che mediometraggi e documentari.

**MAC Film** si pregia di aver partecipato, con le sue produzioni indipendenti, ad alcuni fra i maggiori festival cinematografici in *Italia* e in *Europa*, aggiudicandosi numerosi riconoscimenti, portando il suo nome anche oltre oceano, fino negli *USA*, in *Canada* ed in *Australia*, e di essere stata ospitata dalle più importanti televisioni e testate giornalistiche italiane.

**MAC Film**, nella sua decennale esperienza, ha avuto modo di stringere rapporti con i maggiori professionisti del settore, cosa questa che gli permette ad oggi di poter puntare alla realizzazione di film di primissima qualità tecnica e di utilizzare le più innovative tecniche cinematografiche a fronte di una riduzione dei costi di produzione, rispetto alle società cosiddette *major*.

**MAC Film** si occupa principalmente della produzione di cinema indipendente, sia esso rappresentato da cortometraggi, videoclip e documentari o da mediometraggi e lungometraggi.

**MAC Film** mira ad essere una valida alternativa nel mercato del cinema italiano e non solo, puntando su giovani autori e storie innovative, ma anche su una ricerca estetica finalizzata a raffinare lo stile narrativo con una capacità di universalizzarne i contenuti.

**MAC Film**, grazie al suo acquisito *know-how*, è in grado di fornire, anche a terzi, servizi di produzione esecutiva, post produzione audiovisiva, distribuzione indipendente, supervisione su finanziamenti pubblici, *fund raising*, *crowd funding*, *tax credit*, *e-commerce*, *live streaming* ed altro ancora.

**MAC Film** si occupa anche di distribuzione, con il marchio *UFO Solar* e la collaborazione di *FARO Records*, e tramite il suo portale multimediale di *VOD (Video-on-demand)* e *live streaming*, commercializza le produzioni *on-line*, garantendo una visibilità immediata, di qualità e di portata internazionale.

**MAC Film** si preoccupa di seguire il percorso di una produzione a partire dalla presentazione nei festival di cinema di tutto il mondo, per cercare in seguito formule distributive mirate, alternative e non, come ad esempio l'uscita dei cortometraggi in sala, in accoppiamento con i lungometraggi, oppure la vendita al dettaglio dei supporti fisici nei negozi.

**MAC Film** dispone, inoltre, di un portale di *e-commerce* per rendere immediatamente disponibili sul mercato CD, DVD, vinili, libri, poster, gigantografie e altri prodotti esclusivi; un servizio di *merchandising* e *web marketing* innovativo e assolutamente unico nel suo genere.

**MAC Film**, grazie alla rivoluzionaria *web television* di *UFO Solar*, in collaborazione con *BEAM*, trasmette in *live streaming* concerti musicali, presentazioni di film, libri e dischi, interviste, conferenze ed eventi; una proposta di contenuti ed una programmazione di qualità in continua evoluzione.

### MAC FILM è:

**MARIO TANI** (Bari, 1976). Produttore e regista, si laurea in **Storia e Critica del Cinema** alla *Sapienza* di Roma con una tesi su *Dario Argento*. Come cineasta gira sin dal 1990 corti, spot pubblicitari, video musicali e documentari, e partecipa a importanti festival di cinema sia italiani che stranieri. Nel 2002 è *Gillo Pontecorvo* a premiare il suo cortometraggio **L'affaire** a *Cinecittà*, mentre numerosi sono i riconoscimenti ottenuti con i successivi cortometraggi **Un certain regard** (2006) e **Le dernier combat** (2010). Come produttore realizza il cortometraggio **La stagione dell'amore** (2012) di *Antonio Silvestre*, presentato in anteprima assoluta al *Festival Internazionale del Film di Roma*, e **Temporary Road. (una) Vita di Franco Battiato** (co-diretto insieme a *Giuseppe Pollicelli*), primo film documentario sul musicista siciliano. È tra i fondatori di *MAC Film*, di cui è CEO dal 2005. Fra gli altri suoi lavori: *Dies Irae* (1998), *L'anello di Moebius* (2000), *The Buzz* (2001), *Rumori di città* (2001), *L'ospite* (2003), *Emigranti* (2008), *Ad ogni danz* (2010), *Donne in emigrazione* (2011).

**ANTONELLA DIPIERRO** (Bari, 1983). Organizzatrice di produzione per il teatro ed il cinema, si laurea in **Cultura teatrale** all'*Università degli studi* di Bari e si specializza in **Management, economia e politica della cultura** presso la *Fondazione Fitzcarraldo* di Torino. Ha collaborato alla promozione e alla comunicazione del Festival **Irruzione Pubblica**, prodotto dal *Teatro Kismet Opera* di Bari, e **Primavera dei diritti**, in collaborazione con *Regione Puglia* e *Teatro Pubblico Pugliese*. È la fondatrice, nel 2008, insieme all'attore e regista *Roberto Corradino*, della Compagnia di teatro **Reggimento Carri**, di cui è CEO fino al 2013. Dal 2012 è anche organizzatrice della Compagnia **Fibre Parallele** (*Licia Lanera* e *Riccardo Spagnulo*) e collabora stabilmente con la Compagnia **Areté Ensemble** (*Saba Salvemini* e *Annika Strøhm*). Per il cinema, collabora con *Blue Film* ed *Echi Visivi* per la produzione del lungometraggio **La Strada verso casa** (2010), diretto da *Samuele Rossi*. Dal 2011 è Organizzatrice generale per le produzioni *MAC Film*.

**MASSIMO DI MATTEO** (Torino, 1973). Sales & Marketing Manager, si specializza presso il *MIP Politecnico* di Milano. È fondatore e CEO di **Markets & Strategy**, Studio internazionale di consulenza strategica per il *global business development*, con partnership a



Parigi ed a Londra, con la **GF Financial Ltd.**, oltre che con professionisti esperti in *international marketing* negli Stati Uniti, in Russia, India, Giappone, Cina, Australia e Sud Africa. Il suo studio vanta professionisti con esperienze e collaborazioni, che continuano da oltre quindici anni, con aziende internazionali fra cui *Acco Brands, Christie's, Epson, Ferrero, Honda, Il Sole 24 Ore, Kensington, Orange, Samsung, Telecom Italia* e *Yamaha*. Dal 2012 è Direttore commerciale *MAC Film*, si occupa di *Fundraising, Tax credit* e sviluppo del business, oltre che di promozione di progetti di sviluppo territoriale connessi alla produzione cinematografica.

#### MAC FILM – FILMOGRAFIA

- 1995 – *Monsieur Montgomery (cortometraggio)*
- 1996 – *Shadow (cortometraggio)*
- 1997 – *Riflessi di morte (cortometraggio)*
- 1997 – *Delirium (cortometraggio)*
- 1998 – *Dies Irae (cortometraggio)*
- 1998 – *Acceleration (cortometraggio)*
- 1999 – *Tracina (cortometraggio)*
- 2000 – *Suspense (cortometraggio)*
- 2001 – *31 Dicembre (cortometraggio)*
- 2001 – *L'Anello di Moebius (mediometraggio)*
- 2001 – *The Buzz (cortometraggio)*
- 2002 – *Rumori di città (cortometraggio)*
- 2002 – *Fuma Project – Sgroccaganja (videoclip)*
- 2002 – *L'Affaire (cortometraggio)*
- 2003 – *L'Ospite (cortometraggio)*
- 2004 – *Non voglio crepare (cortometraggio)*
- 2004 – *Redrum Alone – OniricAct (videoclip)*
- 2005 – *La Triade – Gioco o Verità (videoclip)*
- 2006 – *Redrum alone – RevolutionAir (videoclip)*
- 2006 – *Un Certain regard (cortometraggio) [67 Festival internazionali; 12 premi]*
- 2007 – *Modaxi – Non ti addormenti mai (videoclip)*
- 2008 – *Emigranti (documentario)*
- 2010 – *Mashitup – Ad ogni danz (videoclip) [2 Festival internazionali; 1 premio]*
- 2010 – *Le Dernier combat (cortometraggio 4K) [4 Festival internazionali]*
- 2010 – *Donne in emigrazione (documentario)*
- 2010 – *Comma & Shogun – Definitivo (videoclip)*
- 2012 – *La stagione dell'Amore (cortometraggio 4K) [regia: Antonio Silvestre] [5 Festival internazionali]*
- 2013 - *Temporary road. (una) vita di Franco Battiato (documentario 4K) [regia: Giuseppe Pollicelli e Mario Tani]*

#### NEXO DIGITAL

E' editore e distributore di contenuti cinematografici corrispondenti a differenti linee editoriali tematiche: **concerti** (Ligabue Day, Big Four, Renato Zero, Red Hot Chili Peppers, A day with Shakira, Chemical Brothers, Fatboy Slim, Led Zeppelin, Jimi Hendrix, Robbie Williams, Marco Mengoni, Dream Theater, Muse, Rolling Stones), **musica classica e danza** (ciclo col Maestro Riccardo Muti, Lang Lang, dirette dal Bolshoi di Mosca e dall'Opéra di Parigi, Nederland Dans Theater, opere del Metropolitan di New York, concerti della Filarmonica della Scala, Berliner), **film d'autore** (George Harrison. Living in the Material World di Martin Scorsese, Magical Mystery Tour dei Beatles), **arte** (Leonardo Live, Manet. Ritratti di Vita, Munch 150, Vermeer e la musica), **eventi sportivi** (Fastest sul mito di Valentino Rossi, finale del Roland Garros in 3D, Nitro Circus 3D), **eventi e film per bambini** (La Festa di Patty al Cinema, Le avventure di Zarafa. Giraffa Giramondo), **spettacoli** (National Theatre di Londra, Cirque du Soleil 3D prodotto da James Cameron, Ammutta Muddica di Aldo Giovanni e Giacomo), **anime** (Akira, Madoka Magica, La Maratona di Evangelion, Evangelion 3.0, Wolf Children), **grandi film del passato riportati all'antico splendore grazie alla digitalizzazione in 2K e in 4K** (L'Esorcista, Blues Brothers, Colazione da Tiffany, Psycho, A qualcuno piace caldo, Ritorno al Futuro, Grease, Frankenstein Junior, Rocky Horror Picture Show e molti altri). Dal 2012 Nexo Digital si è aperta al **mercato internazionale** distribuendo in vari paesi del mondo i Blues Brothers, Back to the future, le dirette della Filarmonica della Scala al cinema e Opera on Ice, lo spettacolo con Carolina Kostner registrato all'Arena di Verona.