

LEGENDA CD FOTOGRAFICO 29° TFF

Le immagini contenute in questo CD fotografico sono suddivise in cartelle secondo l'articolazione delle sezioni del programma del Torino Film Festival.

TORINO 29

17 FILLES / tit. it. 17 RAGAZZE, Delphine e Muriel Coulin, Francia, 2011

- 17-FILLES_1.jpg
- 17-FILLES_2.jpg

50/50, Jonathan Levine, USA, 2011

- 50/50_1.jpg
- 50/50_2.jpg

Á ANNAN VEG / EITHER WAY, Hafsteinn Gunnar Sigurdsson, Islanda, 2011

- A-ANNAN-VEG_1.jpg
- A-ANNAN-VEG_2.jpg

ATTACK THE BLOCK, Joe Cornish, UK/Francia, 2011

- ATTACK_1.jpg
- ATTACK_2.jpg

GANJEUNG / A CONFESSION, Park Su-min, Corea del Sud, 2010

- GANJEUNG_1.jpg
- GANJEUNG_2.jpg

GHOSTED, Craig Viveiros, UK, 2011

- GHOSTED_1.jpg
- GHOSTED_2.jpg

A LITTLE CLOSER, Matthew Petock, USA, 2011

- LITTLE-CLOSER_1.jpg
- LITTLE-CLOSER_2.jpg

I PIÙ GRANDI DI TUTTI / THE REUNION - THE GREATEST OF THEM ALL, Carlo Virzì, Italia, 2011

- IPGDT_1.jpg
- IPGDT_2.jpg

SEH-O-NIM / THREE AND A HALF, Naghi Nemati, Iran, 2011

- SEH-O-NIM_1.jpg
- SEH-O-NIM_2.jpg

SERBUAN MAUT / THE RAID, Gareth Huw Evans, Indonesia, 2011

- SERBUANT-MAUT_1.jpg
- SERBUANT-MAUT_2.jpg

SERDCA BUMERANG / HEART'S BOOMERANG, Nikolay Khomeriki, Russia, 2011

- SERDCA-BOOMERANG_1.jpg
- SERDCA-BOOMERANG_2.jpg

TAYEB, KHALAS, YALLA / OK, ENOUGH, GOODBYE, Rania Attieh / Daniel Garcia, Libano/Emirati Arabi Uniti, 2011

- TAYEB-KHALAS-YALLA_1.jpg
- TAYEB-KHALAS-YALLA_2.jpg

ULIDI PICCOLA MIA, Mateo Zoni, Italia, 2011

- ULIDI_1.jpg
- ULIDI_2.jpg

LE VENDEUR / THE SALESMAN, Sébastien Pilote, Canada, 2011

- VENDEUR_1.jpg
- VENDEUR_2.jpg

VERGISS DEIN ENDE / WAY HOME, Andreas Kannengiesser, Germania, 2011

- VERGISS-DEIN-ENDE_1.jpg

Dieter Mann, Renate Krößner v.l.n.r.

- VERGISS-DEIN-ENDE_2.jpg

Hermann Beyer, Renate Krößner v.l.n.r.

WIN WIN / tit. it. MOSSE VINCENTI, Thomas McCarthy, USA, 2011

- WIN-WIN_1.jpg
- WIN-WIN_2.jpg

FESTA MOBILE

Gran Premio Torino - AKI KAURISMÄKI

LE HAVRE / tit. it. MIRACOLO A LE HAVRE, Aki Kaurismäki, Finlandia/Francia/Germania, 2011

- LE-HAVRE_1_Marcel (André Wilms) and Idrissa (Blondin Miguel).jpg

Marcel (André Wilms) and Idrissa (Blondin Miguel)

- LE-HAVRE_2_Marcel (André Wilms) and Monet (Jean-Pierre Darroussin).jpg

Marcel (André Wilms) and Monet (Jean-Pierre Darroussin)

Figure nel paesaggio

388 ARLETTA AVENUE, Randall Cole, Canada, 2011

- 388-ARLETTA_1.jpg
- 388-ARLETTA_2.jpg

ALBERT NOBBS, Rodrigo García, Irlanda, 2011

- ALBERT-NOBBS_1.jpg
- ALBERT-NOBBS_2.jpg

BAD POSTURE, Malcolm Murray, USA, 2011

- BAD-POSTURE_1.jpg
- BAD-POSTURE_2.jpg

BEREAVEMENT, Stevan Mena, USA, 2010

- BEREAVEMENT_1.jpg
- BEREAVEMENT_2.jpg

LES BIEN-AIMÉS / BELOVED, Christophe Honoré, Francia, 2011

- BIEN-AIMÉS_1.jpg

- BIEN-AIMES_2.jpg

THE CATECHISM CATAclysm ,Todd Rohal, USA, 2011

- CATECHISM-CATAclysm_1_SteveLittle.jpg

Steve Little

- CATECHISM-CATAclysm_2_SteveLittle.jpg

Steve Little

CONDITION, Andrei Severny, USA, 2011

- CONDITION_1.jpg

Antonella Lentini as Alaska - Photo by Andrei Severny

- CONDITION_2.jpg

Jessica Kaye as Dr. Mary Taggart - Photo by Andrei Severny

IL CORPO DEL DUCE, Fabrizio Laurenti, Italia, 2011

- CORPO-DEL-DUCE_1.jpg

- CORPO-DEL-DUCE_2.jpg

DERNIÈRE SÉANCE / LAST SCREENING, Laurent Achard, Francia, 2011

- DERNIERE-SEANCE_1.jpg

- DERNIERE-SEANCE_2.jpg

THE DESCENDANTS, Alexander Payne, USA, 2011

- DESCENDANTS_1.jpg

- DESCENDANTS_2.jpg

THE DYNAMITER, Matthew Gordon, USA, 2011

- DYNAMITER_1.jpg

- DYNAMITER_2.jpg

L'ERA LEGALE, Enrico Caria, Italia, 2011

- ERA-LEGALE_1_foto di Nunzia Esposito.jpg

foto di Nunzia Esposito

- ERA-LEGALE_2_foto di Nunzia Esposito.jpg

foto di Nunzia Esposito

IL GIORNO IN PIÙ, Massimo Venier, Italia, 2011

- GIORNO_1.jpg

- GIORNO_2.jpg

GOOD LUCK, MR. GORSKI, Arron Shiver, USA/Irlanda, 2011

- GOOD-LUCK_1.jpg

- GOOD-LUCK_2.jpg

A GOOD OLD FASHIONED ORGY, Alex Gregory e Peter Huyck, USA, 2011

- GOOD-OLD_1.jpg

- GOOD-OLD_2.jpg

LA GUERRE EST DÉCLARÉE / DECLARATION OF WAR, Valérie Donzelli, Francia, 2011

- GUERRE_1.jpg

- GUERRE_2.jpg

L'ILLUSION COMIQUE / THE SCREEN ILLUSION, Mathieu Amalric, Francia, 2010

- ILLUSION_1.jpg
- ILLUSION_2.jpg

INTRUDERS, Juan Carlos Fresnadillo, USA/UK/Spagna, 2011

- INTRUDERS_1.jpg
- INTRUDERS_2.jpg

JESS + MOSS, Clay Jeter, USA, 2011

- JESS+MOSS_1.jpg
- JESS+MOSS_2.jpg

MIDNIGHT IN PARIS, Woody Allen, USA/Spagna, 2011

- MIDNIGHT_1.jpg
- MIDNIGHT_2.jpg

MIENTRAS DUERMES / SLEEP TIGHT, Jaume Balagueró, Spagna, 2011

- MIENTRAS-DUERMES_1.jpg
- MIENTRAS-DUERMES_2.jpg

MONEYBALL / Tit.it.: L'ARTE DI VINCERE, Bennett Miller, USA, 2011

- MONEYBALL_1_Photo by Melinda Sue Gordon_© 2011 Columbia TriStar Marketing Group, Inc. All rights reserved.jpg

Brad Pitt, left, and Jonah Hill star in Columbia Pictures' drama "Moneyball." – Photo by Melinda Sue Gordon – © 2011 Columbia TriStar Marketing Group, Inc. All rights reserved.

- MONEYBALL_2_Photo by Melinda Sue Gordon_© 2011 Columbia TriStar Marketing Group, Inc. All rights reserved.jpg

Brad Pitt, in Columbia Pictures' drama "Moneyball." – Photo by Melinda Sue Gordon – © 2011 Columbia TriStar Marketing Group, Inc. All rights reserved

THE OREGONIAN, Calvin Lee Reeder, USA, 2011

- OREGONIAN_1.jpg
- OREGONIAN_2.jpg

PATER, Alain Cavalier, Francia, 2011

- PATER_1.jpg
- PATER_2.jpg

SANGUE DO MEU SANGUE / BLOOD OF MY BLOOD, João Canijo, Portogallo, 2011

- SANGUE-DO-MEU-SANGUE_1_Fialho family - shooting photo - Mayanna Von Lebedur.jpg

Fialho family - shooting photo - Mayanna Von Lebedur

- SANGUE-DO-MEU-SANGUE_2_Marcia-Helder - shooting photo - Patrick Mendes.jpg

Marcia-Helder - shooting photo - Patrick Mendes

SETTE OPERE DI MISERICORDIA, Gianluca e Massimiliano De Serio, Italia, 2011

- SETTE-OPERE_1_Roberto Herlitzka e Olimpia Melinte.jpg

Roberto Herlitzka e Olimpia Melinte

- SETTE-OPERE_2_Roberto Herlitzka.jpg

Roberto Herlitzka

SIC FIAT ITALIA, Daniele Segre, Italia, 2011

- SIC-FIAT-ITALIA_1.jpg
- SIC-FIAT-ITALIA_2.jpg

IL SORRISO DEL CAPO, Marco Bechis, Italia, 2011

- SORRISO_1.jpg
- SORRISO_2.jpg

TERRI, Azazel Jacobs, USA, 2011

- TERRI_1.jpg
- TERRI_2.jpg

DIE UNSICHTBARE / CRACKS IN THE SHELL, Christian Schwochow, Germania, 2011

- UNSICHTBARE_1.jpg
- UNSICHTBARE_2.jpg

WRECKED, Michael Greenspan, Canada, 2010

- WRECKED_1.jpg
- WRECKED_2.jpg

Paesaggio con figure

THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE, Marie Losier, USA, 2011

- BALLAD_1.jpg
- BALLAD_2.jpg

THE COLOR OF PAIN, Lee Kang-Hyun, Corea del Sud, 2010

- COLOR_1.jpg
- COLOR_2.jpg

LES ÈCLATS (MA GUEULE, MA RÉVOLTE, MON NOM) / THE FRAGMENTS (MY MOUTH, MY REVOLT, MY NAME), Sylvain George, Francia, 2011

- ECLATS_1.jpg
- ECLATS_2.jpg

GEORGE HARRISON: LIVING IN THE MATERIAL WORLD, Martin Scorsese, USA, 2011

- GEORGE-HARRISON_1_44615 (credit Dezo Hoffman c. Apple Corps Ltd).jpg
credit Dezo Hoffman - c. Apple Corps Ltd
- GEORGE-HARRISON_2_13667 (credit George Harrison c. Harrison Family).jpg
credit George Harrison - c. Harrison Family

HOLY TIME IN ETERNITY, HOLY ETERNITY IN TIME, Elise Florenty / Marcel Türkowsky, Francia, 2011

- HOLY-TIME_1.jpg
- HOLY-TIME_2.jpg

INTO THE ABYSS, Werner Herzog, USA, 2011

- INTO-THE ABYSS_1.jpg
- INTO-THE ABYSS_2.jpg

JEONJU DIGITAL PROJECT 2011: UN HERITIER / A HEIR, Jean-Marie Straub, Francia/Corea del Sud, 2011

- JDP-HERITIER_1.jpg
- JDP-HERITIER_2.jpg

JEONJU DIGITAL PROJECT 2011: ALLER AU DIABLE / TO THE DEVIL, Claire Denis, Corea del Sud/Francia, 2011

- JDP_ALLER_1.jpg
- JDP_ALLER_2.jpg

JEONJU DIGITAL PROJECT 2011: RECUERDOS DE UNA MANANA / MEMORIES OF A MORNING,
José Luis Guerin, Corea del Sud, 2011

- JDP_RECUERDOS_1.jpg
- JDP_RECUERDOS_2.jpg

JOANN SFAR (DESSINS) / JOANN SFAR (DRAWINGS), Mathieu Amalric, Francia, 2010

- JOANN-SFAR_1.jpg
- JOANN-SFAR_2.jpg

MIRAMEN, Khristine Gillard / Marco Rebutini, Belgio, 2011

- MIRAMEN_1.jpg
- MIRAMEN_2.jpg

POO KOR KARN RAI / THE TERRORISTS, Thunskaa, Thailandia, 2011

- POOR_KOR_KARN-RAI_1.jpg
- POOR_KOR_KARN-RAI_2.jpg

SANGRE DE CRISTO, Marcy Saude, USA, 2011

- SANGRE_1.jpg
- SANGRE_2.jpg

SIP'OHI - EL LUGAR DEL MANDURÉ, Sebastián Linguardi, Argentina, 2011

- SIP'OHI_1.jpg
- SIP'OHI_2.jpg

SONNENSYSTEM / SOLAR SYSTEM, Thomas Heise, Germania, 2011

- SONNENSYSTEM_1.jpg
- SONNENSYSTEM_2.jpg

TATSUMI, Eric Khoo, Singapore, 2011

- TATSUMI_1_© Zhao Wei Films.jpg

© *Zhao Wei Films*

- TATSUMI_2_© Zhao Wei Films.jpg

© *Zhao Wei Films*

THINK ABOUT WOOD, THINK ABOUT METAL, Manon de Boer, Belgio, 2011

- THINK_1.jpg
- THINK_2.jpg

TRONG HAY NGOAI TAY EM / WITH OR WITHOUT ME, Swann Dubus / Phuong Thao Tran,
Vietnam, 2011

- TRONG-HAY_1.jpg
- TRONG-HAY_2.jpg

**VON DER VERMÄHLUNG DES SALAMANDERS MIT DER GRÜNEN SCHLANGE / OF THE
SALAMANDER'S ESPOUSAL WITH THE GREEN SNAKE,** René Frölke, Germania, 2010

- VON-DER-VERMAHLUNG_1.jpg
- VON-DER-VERMAHLUNG_2.jpg

RAPPORTO CONFIDENZIALE

UTSUSHIMI, Sion Sono, Giappone, 2000

- UTSUSHIMI_1.jpg
- UTSUSHIMI_2.jpg

JISATSU SAAKURU / SUICIDE CLUB, Sion Sono, Giappone, 2002

- JISATSU_1.jpg
- JISATSU_2.jpg

NORIKO NO SHOKUTAKU / NORIKO'S DINNER TABLE, Sion Sono, Giappone, 2005

- NORIKO_1.jpg
- NORIKO_2.jpg

YUME NO NAKA E / INTO A DREAM, Sion Sono, Giappone, 2005

- YUME_1.jpg
- YUME_2.jpg

KIMYONA SAKASU / STRANGE CIRCUS, Sion Sono, Giappone, 2005

- KIMYONA_1.jpg
- KIMYONA_2.jpg

HAZARD, Sion Sono, Giappone, 2005

- HAZARD_1.jpg
- HAZARD_2.jpg

AI NO MUKIDASHI / LOVE EXPOSURE, Sion Sono, Giappone, 2008

- AI-NO_1.jpg
- AI-NO_2.jpg

CHANTO TSUTAERU / BE SURE TO SHARE, Sion Sono, Giappone, 2009

- CHANTO_1.jpg
- CHANTO_2.jpg

TSUMETAI NETTAIGYO / COLD FISH, Sion Sono, Giappone, 2010

- TSUMETAI_1_AsuakaKurosawa.jpg

Asuaka Kurosawa

- TSUMETAI_2.jpg

KOI NO TSUMI / GUILTY OF ROMANCE, Sion Sono, Giappone, 2011

- KOI-NO-TSUMI_1.jpg
- KOI-NO-TSUMI_2.jpg

ONDE

Lungometraggi

HANEZU NO TSUKI, Naomi Kawase, Giappone, 2011

- HANEZU-NO-TSUKI_1.jpg
- HANEZU-NO-TSUKI_2.jpg

INTRO, Brandon Cahoon, USA, 2011

- INTRO_1.jpg
- INTRO_2.jpg

MIRRORS FOR PRINCES, Lior Shamriz, Germania, 2011

- MIRRORS_1.jpg
- MIRRORS_2.jpg

RECORD FUTURE, Kishi Kentaro, Giappone, 2011

- RECORD-FUTURE_1.jpg
- RECORD-FUTURE_2.jpg

SLEEPLESS NIGHTS STORIES, Jonas Mekas, USA, 2011

- SLEEPLESS_1.jpg
- SLEEPLESS_2.jpg

TWENTY CIGARETTES, James Benning, USA, 2011

- TWENTY-CIGARETTES_1.jpg
- TWENTY-CIGARETTES_2.jpg

LOS VIEJOS, Martín Boulocq, Bolivia, 2011

- VIEJOS_1.jpg
- VIEJOS_2.jpg

XIAO SHI DA KAN / HONEY PUPU, Hung-I Chen, Taiwan, 2011

- XIAO_1.jpg
- XIAO_2.jpg

Cortometraggi e mediometraggi

AT THE FORMAL, Andrew Kavanagh, Australia, 2010

- AT-THE-FORMAL.jpg

FIGS, Anu Valia, USA, 2011

- FIGS.jpg

LUBABEN, Eva Pervolovici, Francia, 2011

- LUBABEN.jpg

SENT PÅ JORDEN / LATE ON EARTH, John Skoog, Svezia, 2011

- SENT.jpg

SON OF A GUN, Antoine Barraud / Claire Doyon, Francia, 2011

- SON.jpg

WAKING THINGS, Melika Bass, USA, 2011

- WAKING.jpg

Omaggio a Eugène Green

LE PONT DES ARTS, Eugène Green, Francia, 2004

- PONT.jpg

LES SIGNES, Eugène Green, Francia, 2006

- SIGNES.jpg

A RELIGIOSA PORTUGUESA, Eugène Green, Portogallo, 2009

- RELIGIOSA-PORTUGUESA_1.jpg
- RELIGIOSA-PORTUGUESA_2.jpg

ITALIANA.DOC

EL ÁRBOL DE LAS FRESAS, Simone Rapisarda Casanova, Italia/Canada/Cuba, 2011

- ARBOL_1.jpg
- ARBOL_2.jpg

BAD WEATHER, Giovanni Giommi, Germania/UK, 2011

- BAD-WEATHER_1.jpg
- BAD-WEATHER_2.jpg

IL CASTELLO, Massimo D'Anolfi / Martina Parenti, Italia, 2011

- CASTELLO_1.jpg
- CASTELLO_2.jpg

FERRHOTEL, Mariangela Barbanente, Italia, 2011

- FERRHOTEL_1.jpg
- FERRHOTEL_2.jpg

FREAKBEAT, Luca Pastore, Italia, 2011

- FREAKBEAT_1.jpg
- FREAKBEAT_2.jpg

LAND OF JOY, Laura Lazzarin, Germania, 2011

- LAND-OF-JOY_1.jpg
- LAND-OF-JOY_2.jpg

UN MITO ANTROPOLOGICO TELEVISIVO, Maria Helene Bertino / Dario Castelli / Alessandro Gagliardo, Italia, 2011

- MITO-ANTROPOLOGICO_1.jpg
- MITO-ANTROPOLOGICO_2.jpg

L'OROGENESI, Caldwell Lever, Italia/USA, 2011

- OROGENESI_1.jpg
- OROGENESI_2.jpg

LE TRE DISTANZE, Alessandro Pugno, Italia, 2011

- TRE-DISTANZE_1.jpg
- TRE-DISTANZE_2.jpg

Fuori concorso

ED È COSÌ. CIRCA. PIÙ O MENO, Tonino De Bernardi, Italia, 2011

- ED-E-COSI_1.jpg
- ED-E-COSI_2.jpg

INCONSCIO ITALIANO, Luca Guadagnino, Italia, 2011

- INCONSCIO-ITALIANO_1.jpg
- INCONSCIO-ITALIANO_2.jpg

Lezioni di cinema

PALAZZO DELLE AQUILE, Alessia Porto / Stefano Savona / Ester Sparatore, Francia/Italia, 2011

- PALAZZO_1.jpg
- PALAZZO_2.jpg

ITALIANA.CORTI

EL CUENTO, Enrico Mandirola, Italia/Colombia/Francia, 2011

- CUENTO.jpg

DE LA MUTABILITÉ DE TOUTE CHOSE ET DE LA POSSIBILITÉ D'EN CHANGER CERTAINS, Anna Marziano, Francia, 2011

- MUTABILITE.jpg

DELL'AMMAZZARE IL MAIALE, Simone Massi, Italia, 2011

- AMMAZZARE.jpg

ETHOS (VERRÀ PRESTO IL GIORNO IN CUI GLI ATTORI E LE ATTRICI NON CREDERANNO PIÙ CHE LE LORO MASCHERE E I LORO COSTUMI SIANO ESSI STESSI), Fabrizio Ferraro, Italia, 2011

- ETHOS.jpg

FIREWORKS, Giacomo Abbruzzese, Francia/Italia, 2011

- FIREWORKS.jpg

IN FORMA LUCRURILOR CARE TREBUIE SA VINE / NELLA FORMA DELLE COSE A VENIRE, Riccardo Giacconi / Andrea Morbio / Daniele Zoico, Italia, 2011

- FORMA.jpg

OCCHIO DI VETRO CUORE NON DORME, Gabriele di Munzio, Francia, 2011

- OCCHIO.jpg

SUR LES TRACES DE LYGIA CLARK. SOUVENIRS ET ÉVOCATIONS DES SES ANNÉES PARISIENNES, Paola Anzichè / Irene Dionisio, Italia, 2011

- SUR-LES-TRACES.jpg

VIA CURIEL 8, Mara Cerri / Magda Guidi, Francia, 2011

- VIA-CURIEL.jpg

FIGLI E AMANTI

MAMMA ROMA, Pier Paolo Pasolini, Italia, 1962

- MAMMA-ROMA.jpg

STRAW DOGS / Tit.it.: CANE DI PAGLIA, Sam Peckinpah, USA, 1971

- STRAW-DOGS.jpg

IL TETTO, Vittorio de Sica, Italia, 1956

- TETTO.jpg

ROBERT ALTMAN

M.A.S.H., Robert Altman, USA, 1970

- MASH_1.jpg

Donald Sutherland ed Elliott Gould in M.A.S.H, 1970 / Coll. BFI

- MASH_2.jpg

Sally Kellerman in M.A.S.H, 1970 / Coll. BFI

- MASH_3.jpg

Donald Sutherland ed Elliott Gould in M.A.S.H, 1970 / Coll. BFI

- MASH_set.jpg

Robert Altman sul set di M.A.S.H, 1970 / Coll. BFI

McCABE & MRS. MILLER / Tit.it.: I COMPARI, Robert Altman, USA, 1971

- CABE-MILLER_1.jpg

Warren Beatty e Julie Christie in McCabe and Mrs. Miller (tit. it. I compari), 1971 / Coll. BFI

- CABE-MILLER_set

Warren Beatty e Robert Altman sul set di McCabe and Mrs. Miller (tit. it. I compari), 1971 / Coll. BFI

THE LONG GOODBYE / Tit.it.: IL LUNGO ADDIO, Robert Altman, USA, 1973

- LONG-GOODBYE_1.jpg

Elliott Gould: in The Long Goodbye (tit. it. Il lungo addio), 1973 / Coll. Cinémathèque Française

- LONG-GOODBYE_2.jpg

Nina Van Pallandt ed Elliott Gould in The Long Goodbye (tit. it. Il lungo addio), 1973 / Coll. Alasca

THIEVES LIKE US / Tit.it.: GANG, Robert Altman, USA, 1974

- THIEVES_1.jpg

Shelley Duvall e Keith Carradine in Thieves Like Us (tit. it. Gang), 1974 / Coll. Alasca

- THIEVES_2.jpg

Shelley Duvall e Keith Carradine in Thieves Like Us (tit. it. Gang), 1974 / Coll Cinémathèque Française

A WEDDING / Tit.it.: UN MATRIMONIO, Robert Altman, USA, 1978

- WEDDING_set.jpg

Robert Altman con Vittorio Gassman e Luigi Proietti sul set di A Wedding (tit. it. Un matrimonio), 1978 / Coll. Cinémathèque Française

QUINTET, Robert Altman, USA, 1979

- QUINTET.jpg

Paul Newman e Brigitte Fossey in Quintet, 1979 / Coll. Cinémathèque Française

FOOL FOR LOVE / Tit.it.: FOLLIA D'AMORE, Robert Altman, USA, 1985

- **FOOL_1.jpg**

Kim Basinger in Fool for Love (tit. it. Follia d'amore), 1985 / Coll. Alasca

- **FOOL_2.jpg**

Kim Basinger in Fool for Love (tit. it. Follia d'amore), 1985 / Coll. Alasca

- **FOOL_3.jpg**

Sam Shepard in Fool for Love (tit. it. Follia d'amore), 1985 / Coll. BFI

TANNER '88, Robert Altman, USA, 1988

- **TANNER88.jpg**

Michael Murphy in Tanner '88, 1988 / Coll. BFI

THE PLAYER / Tit.it.: I PROTAGONISTI, Robert Altman, USA, 1992

- **PLAYER.jpg**

Tim Robbins in The Player (tit. it. I protagonisti), 1992 / Coll. BFI

PRÊT-À-PORTER, Robert Altman, USA, 1994

- **PRET-A-PORTER.jpg**

Marcello Mastroianni e Sofia Loren in Prêt-à-porter, 1994 / Coll. Alasca

KANSAS CITY, Robert Altman, USA/Francia, 1996

- **KANSAS.jpg**

Kansas City, 1996 / Coll. Alasca

THE GINGERBREAD MAN / Tit.it.: CONFLITTO DI INTERESSI, Robert Altman, USA, 1998

- **GINGERBREAD.jpg**

Embeth Davidtz e Kenneth Branagh in The Gingerbread Man (Conflitto d'interessi), 1998 / Coll. Alasca

COOKIE'S FORTUNE / Tit.it.: LA FORTUNA DI COOKIE, Robert Altman, USA, 1999

- **COOKIE_1.jpg**

Glenn Close in Cookie's Fortune (La fortuna di Cookie), 1999 / Coll. Alasca

- **COOKIE_2.jpg**

Liv Tyler in Cookie's Fortune (La fortuna di Cookie), 1999 / Coll. Alasca

GOSFORD PARK, Robert Altman, UK/USA/Italia, 2001

- **GOSFORD-PARK_1.jpg**

Emily Watson in Gosford Park, 2001 / Coll. BFI

- **GOSFORD-PARK_2.jpg**

Gosford Park, 2001 / Coll. BFI

- **GOSFORD-PARK_3.jpg**

Kristin Scott Thomas in Gosford Park, 2001 / Coll. BFI

A PRAIRIE HOME COMPANION / Tit.it.: RADIO AMERICA, Robert Altman, USA, 2006

- **PRAIRIE_1.jpg**

Woody Harrelson e John C. Reilly in A Prairie Home Companion (tit. it. Radio America), 2006 / Coll. BFI

- **PRAIRIE_set**

Robert Altman con Meryl Streep, Lily Tomlin e Lindsay Lohan sul set di A Prairie Home Companion (tit. it. Radio America), 2006 / Coll. BFI

ROBERT ALTMAN

- **ROBERT-ALTMAN.jpg**

Robert Altman / Coll. Alasca

OMAGGIO A DORIAN GRAY

IL GRIDO, Michelangelo Antonioni, Italia, 1957

- GRIDO.jpg

IL MATTATORE, Dino Risi, Italia, 1960

- MATTATORE.jpg

CRIMEN, Mario Camerini, Italia, 1960

- CRIMEN.jpg

SPAZIO TORINO

AID EL KEBIR, LA FESTA GRANDE, Simone Giovine, Italia/Argentina/Germania, 2011

- AID-EL-KEBIR.jpg

CERCENASCO 17, Haifa Baccouche / Nada El Ghazzali, Italia, 2011

- CERCENASCO.jpg

IRENE, Davide Arosio, Italia, 2011

- IRENE.jpg

MR. DOYLE, Paolo Gonella / Alessio Mattia, Italia, 2011

- MR-DOYLE.jpg

NON HO NULLA DA CONCORDARE - DELUXE, H12, Italia/UK, 2011

- NON-HO-NULLA.jpg

SE DAVVERO, PRENDERO' IL VOLO, Filippo Vallegra, Italia, 2011

- SE-DAVVERO.jpg

TORINOFILMLAB

HI-SO, Aditya Assarat, Thailandia, 2010

- HI-SO_1.jpg
- HI-SO_2.jpg

I'M GOING TO CHANGE MY NAME a.k.a. ALAVERDY (Work in Progress), Maria Saakyan, Armenia/Russia/Germania/Danimarca, 2011

- GOING-TO-CHANGE_1.jpg
- GOING-TO-CHANGE_2.jpg

HANOTENET / THE SLUT, Hagar Ben Asher, Israele, 2011

- HANOTENET_1.jpg
- HANOTENET_2.jpg

SWANS, Hugo Vieira da Silva, Portogallo/Germania, 2011

- SWANS_1.jpg
- SWANS_2.jpg

CINEMA E CINEMI

394 - TROLOGIA NEL MONDO, Massimiliano Pacifico, Italia, 2011

- 394.jpg

ALL'OMBRA DEL CONFORMISTA, Adriano Aprà, Italia, 2010

- OMBRA.jpg

CIRCO FELLINI, Adriano Aprà, Italia, 2010

- CIRCO-FELLINI.jpg

ITALIANI ALL'OPERA!, Franco Brogi Taviani, Italia, 2011

- ITALIANI.jpg

PUZZLE OF A DOWNFALL CHILD / Tit.it.: MANNEQUIN - FRAMMENTI DI UNA DONNA, Jerry Schatzberg, USA, 1970

- PUZZLE.jpg

GIANNI AMELIO

- GIANNI-AMELIO.jpg

EMANUELA MARTINI

- EMANUELA-MARTINI_credits-FOTO-PEPE'.jpg

credits: FOTO PEPE'

IMMAGINE 29° TFF

- IMMAGINE-29TFF.jpg

INSTALLAZIONE

- INSTALLAZIONE.jpg