

# TORINO SHORT FILM MARKET

II edizione, 29 novembre - 1 dicembre 2017

Al via la seconda edizione del **Torino Short Film Market** che inizia con un **focus sul digitale**, una selezione di **corti internazionali *All You Need Is Short*** al Cinema Massimo, uno **Showcase di Realtà Virtuale** e **proiezioni** per gli accreditati a Torino Incontra

Prende il via la seconda edizione del **Torino Short Film Market**, che quest'anno si svolge **dal 29 novembre al 1° dicembre**, durante il 35° Torino Film Festival. *Edizione ricca quella del Torino Short Film Market 2017* - ha commentato **Jacopo Chessa**, direttore del Centro Nazionale del Cortometraggio - *Quest'anno il market si apre a nuovi spazi, si accresce con nuovi eventi e punta a ricoprire un ruolo sempre più rilevante nel panorama italiano, in stretta connessione con il mondo della produzione cinematografica e televisiva, a livello italiano e internazionale.*

**Unico mercato della forma breve in Italia e principale evento *industry* del corto**, il **Torino Short Film Market**, progetto del Centro Nazionale del Cortometraggio, prevede **tre intense giornate** di incontri, *pitch*, approfondimenti e showcase sulla realtà virtuale, *video library*, market *screenings* per addetti ai lavori e un programma di proiezioni di corti in sala aperto al pubblico, nelle sale del **Circolo dei Lettori**, al **Centro di produzione Rai di Torino** e al **Centro Congressi Torino Incontra**.

## Gli incontri

Il TSFM inizia nel segno del **digitale**, una nuova frontiera che il TSFM offre ai suoi partecipanti per scoprire i **formati digitali pensati per la Rete, per la Realtà Aumentata e per la Realtà Virtuale**. Storie transmediali, interattive e generi specificamente per il web, come le webserie e i video digitali, o per mobile, come le *mobile series* e le storie-app, saranno approfonditi e discussi in una tavola rotonda e in incontri *one to one*. Grazie a una apposita call, *Digita!*, i formati digitali saranno parte integrante dell'edizione di quest'anno, già a partire dalla prima giornata. Il **29 novembre**, infatti, presso la Sala Grande del Circolo dei Lettori, produttori, *player* e *broadcaster* approfondiranno la questione della produzione e del mercato proprio per i contenuti digitali (**ore 9.30**) dove intervengono importanti player italiani (come **Palomar**) e internazionali (tra cui **Wide** e **Diversion Cinema**).

Dopo la tavola rotonda sarà il momento dei **pitch (12.30)**, con i progetti selezionati tra quelli iscritti a *Digita!*, un progetto curato da **Simone Arcagni** che, insieme a Bruno Smadja, coordinerà i rappresentanti dei singoli progetti che si giocheranno tutto in dieci minuti ciascuno.

Saranno poi le **realtà internazionali del digitale** a presentarsi, a partire **dalle 14.30** (sempre nella Sala Grande). Intervengono **Loren Hammonds** (Programmer, Film & Experiential - Tribeca Film Festival), **Girolamo Da Schio** (Torino Virtual Reality Festival), **Rose of Dolls** (Bilbao Web Fest) e **Bruno Smadja** (Cross Video Days - Mobile Film Festival), coordinati da **Simone Arcagni**.

Gli appuntamenti al Circolo dei Lettori si chiuderanno **alle 17.00**, con un workshop di realtà virtuale a cura di Impersive VR - Guido Geminiani.

Sempre al Circolo dei Lettori ci sarà la possibilità di fare un **viaggio nella Realtà Virtuale** grazie ad uno **Showcase**, montato al Circolo per tutto il periodo del market, dove immergersi in un programma di visione selezionato dagli ospiti del Torino Short Film Market.

### I film

Non ci sono soltanto gli incontri, ma anche i film. Il TSFM propone l'appuntamento in sala aperto al pubblico con **All You Need Is Short**, in programma il **29 novembre** alle **15.00**, presso la **Sala 3** del **Cinema Massimo**. Sono sette i cortometraggi inclusi in questa selezione, che fa parte del calendario del 35° Torino Film Festival: una panoramica di alcune delle più interessanti produzioni internazionali dell'ultimo anno presentate per la prima volta in Italia.

*L'accredito del TSFM non permette l'accesso a All You Need Is Short, in quanto è necessario essere accreditati o acquistare un biglietto del Torino Film Festival.*

Al mattino, invece, la sede delle proiezioni sarà **Torino Incontra**, già a partire dalle **9.00**. In programma ci saranno i cortometraggi selezionati alla 32a Settimana Internazionale della Critica (SIC), nell'ambito di un progetto di promozione dei giovani autori italiani, coordinato dall'Istituto Luce-Cinecittà. La programmazione include anche le selezioni internazionali fatte dai programmer del TSFM.

*In allegato, il programma completo.*

### ACCESSO AL MARKET

Il TSFM è accessibile a chi abbia fatto **richiesta dell'accredito** entro il **20 novembre**. Sarà comunque possibile accreditarsi dal 29 novembre al 1° dicembre (dalle 9 alle 18) presso l'accreditation desk del TSFM, al Centro di Produzione RAI di via Verdi 14/A. L'accredito del TSFM non permette l'accesso alle proiezioni del TFF.

Tutti gli appuntamenti sono aperti agli accreditati del TSFM e si svolgono in lingua inglese.

Il Torino Short Film Market è un progetto del Centro Nazionale del Cortometraggio e di Aiace Nazionale. È realizzato con il sostegno di Mibact - DG Cinema, Regione Piemonte, Film Commission Torino Piemonte, Camera di Commercio di Torino, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, SIAE, Unifrance.

In collaborazione con Museo Nazionale del Cinema e Torino Film Festival. Main Media Partner RAI. Partners AGICI, ANAC, Centro Sperimentale di Cinematografia, Cinemaitaliano.info, Circolo dei Lettori, Cross Video Days, Emerging Series, Italian Film Commissions, It's Friday, Land, Maia Workshop, Politecnico di Torino, Settimana della critica, Short Circuit, SNCCI, SNGCI e Torino Incontra. Media Partners Cinecittà News, Cineuropa, Film TV, ITS, MyMovies.

### INFO

Torino Short Film Market | [tsfm.centrodeltorcorto.it](http://tsfm.centrodeltorcorto.it) | +39 01 15 36 14 68

### UFFICIO STAMPA

Giulia Gaiato | [gaiatogiulia@gmail.com](mailto:gaiatogiulia@gmail.com) | +39 34 65 60 64 93