

TorinoFilmLab Meeting Event
Torino, 25-27 novembre 2013

I VINCITORI

Si è ufficialmente chiuso mercoledì 27 novembre il **6° TorinoFilmLab Meeting Event**, momento conclusivo del sesto anno di attività del TorinoFilmLab: un incontro-evento che è stato insieme presentazione pubblica dei progetti sviluppati nei programmi del TFL, mercato di co-produzione internazionale e occasione per assegnare fondi di produzione e altri premi ai progetti migliori.

Il 6° TorinoFilmLab Meeting Event, svoltosi il 25, 26 e 27 novembre nell'ambito del Torino Film Festival, ha visto quest'anno coinvolti oltre 200 professionisti del cinema, tra cui 120 Decision Maker da tutto il mondo interessati ai progetti in sviluppo.

Nell'ambito del programma **FrameWork** sono stati presentati **10 progetti** in cerca di co-produzione.

La giuria internazionale, presieduta da Alberto Barbera, Direttore del Museo Nazionale del Cinema di Torino e Direttore della Mostra del Cinema di Venezia, e formata dal regista Thanos Anastopoulos (Grecia), dall'artista visivo, fotografo e attore Alec Von Barga (USA/Messico), dall'Alumna del TorinoFilmLab Ewa Puszczynska (Polonia), produttrice tra gli altri di *The Congress* di Ari Folman (Cannes 2013) e del pluripremiato *Ida* di Paweł Pawlikowski (Toronto 2013), e dalla produttrice rumena Ada Solomon (*Il Caso Kerenes* di Calin Peter Netzer, Orso d'Oro alla Berlinale 2013), ha assegnato **quattro Production Award** (per un totale di **€ 230.000**):

- ***Godless*** di Ralitz Petrova (Bulgaria) – **€ 50.000**
- ***Mountain*** di Yaelle Kayam (Israele) – **€ 65.000**
- ***No One's Boy*** di Fernando Guzzoni (Cile/Francia) – **€ 65.000**
- ***Freaking*** di Julia Ducournau (Francia) – **€ 50.000**

Sono inoltre stati assegnati:

Audience Award (€ 30.000) – votato da tutti i Decision Maker presenti al Meeting Event tra i progetti FrameWork, a:

- ***Lily and the Dragonflies*** di René Guerra (Brasile)

ARTE International Prize (€ 6.000) – assegnato da ARTE France Cinéma a uno dei progetti Script&Pitch, a:

- ***Salt*** di William Vega (Colombia)

Piemonte Award – un nuovo premio creato dalla Film Commission Torino

TFL

TorinoFilmLab

Training Development Funding

Piemonte (FCTP), che consiste in un supporto finanziario speciale per un progetto - proveniente da qualunque programma TFL e anno di partecipazione - che abbia in programma di portare a termine una parte o la totalità delle riprese o della post-produzione in Piemonte, a:

-**War** di Simon Jaquetmet (Svizzera) – Script&Pitch 2011, FrameWork 2012

Post-Production Award EP2C (€ 1.000) – assegnato a un progetto FrameWork, che permette al produttore di partecipare a un workshop sulla post-produzione, a:

-**Enrica Capra** di GraffitiDoc (Italia), produttrice di ***Without the Implant***

Les Arcs Coproduction Village Prize – Il premio consiste nella selezione automatica all’Arc 1950 Coproduction Village di uno dei progetti Script&Pitch, AdaptLab o FrameWork, ed è stato assegnato a:

-**Dogs** di Bogdan Mirica (Romania) – Script&Pitch

Nato dal desiderio di affiancare al Torino Film Festival la prima officina in Italia dedicata ai *filmmaker* emergenti, il **TorinoFilmLab** (TFL) è un laboratorio internazionale che sostiene giovani talenti di tutto il mondo attraverso attività di *training, development e funding*. Il focus principale è sulla realizzazione di primi e secondi lungometraggi.

Creato nel 2008 grazie al sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Piemonte e della Città di Torino, il TFL è promosso dal Museo Nazionale del Cinema e dalla Film Commission Torino Piemonte. Molte delle sue attività sono sostenute dai programmi MEDIA e MEDIA Mundus dell’Unione Europea.

Torino, 27 novembre 2013

TorinoFilmLab
Via Cagliari 42
10153 Torino - Italy
Tel: +39 011 2379221
info@torinofilmlab.it
www.torinofilmlab.it